ST. NIEWIADOMSKI

JADĄ UŁANY...

POLSKIE PIOSNKI ŻOŁNIERSKIE



WŁASNOŚĆ NAKŁADCY NA WSZYSTKIE KRAJE
G. SEYFARTH
LWÓW AKADEMICKA 6

ST. NIEWIADOMSKI

OP. 42

JADĄ UŁANY...

POLSKIE PIOSNKI ŻOŁNIERSKIE

NOWE WYDANIE POWIĘKSZONE

SPIEW I FORTEPIAN

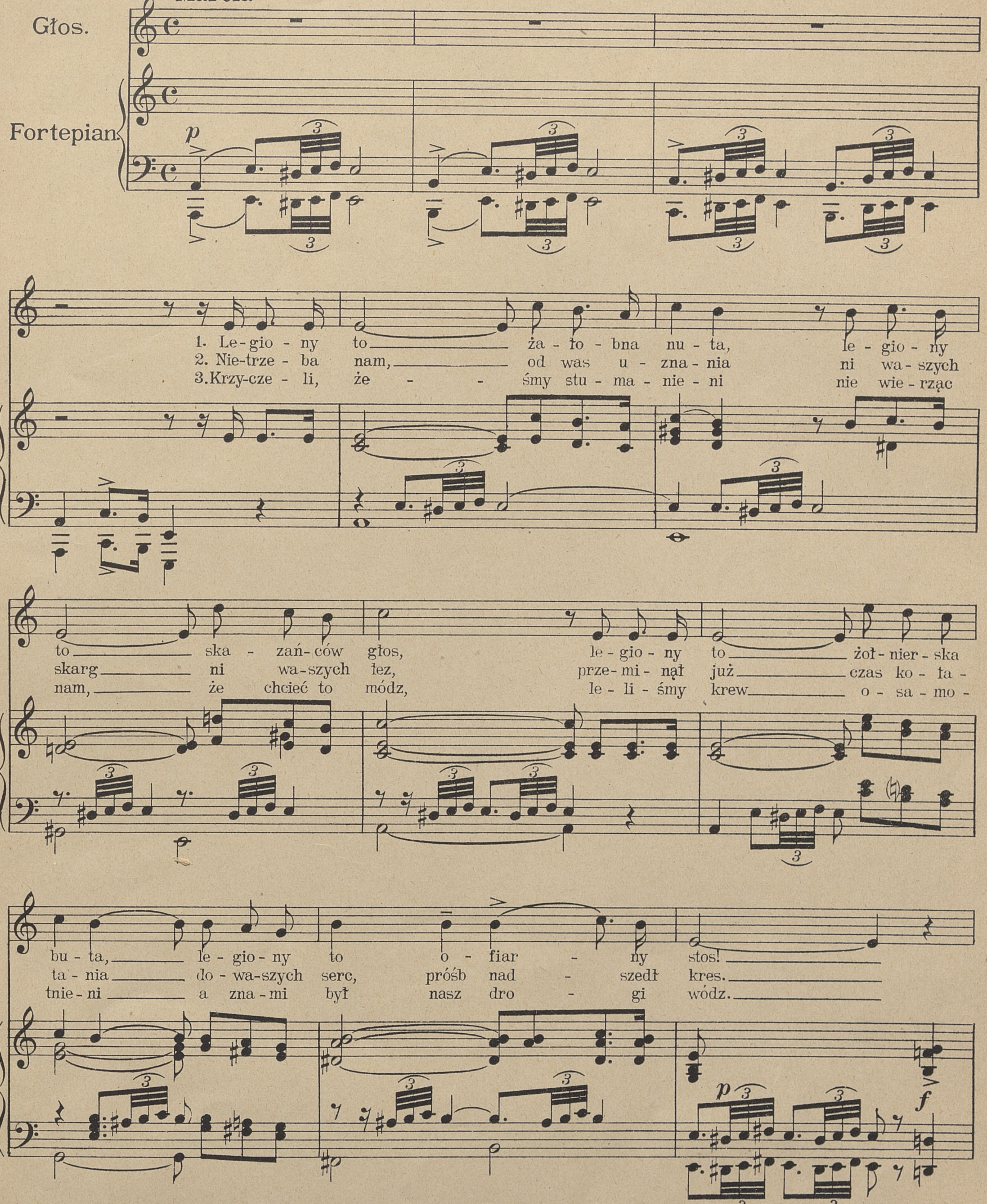
G. SEYFARTH

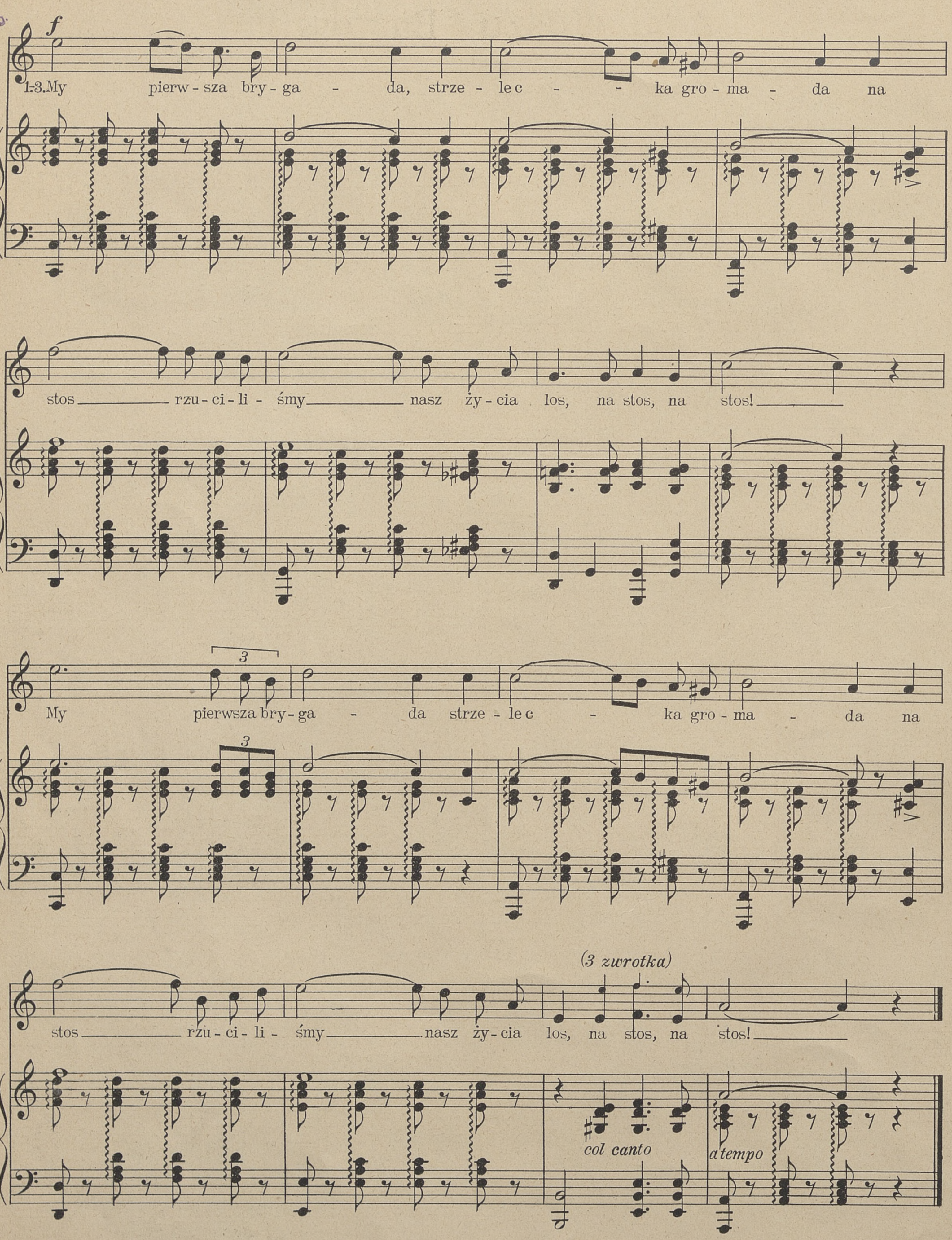
LWÓW AKADEMICKA 6

1. My pierwsza brygada

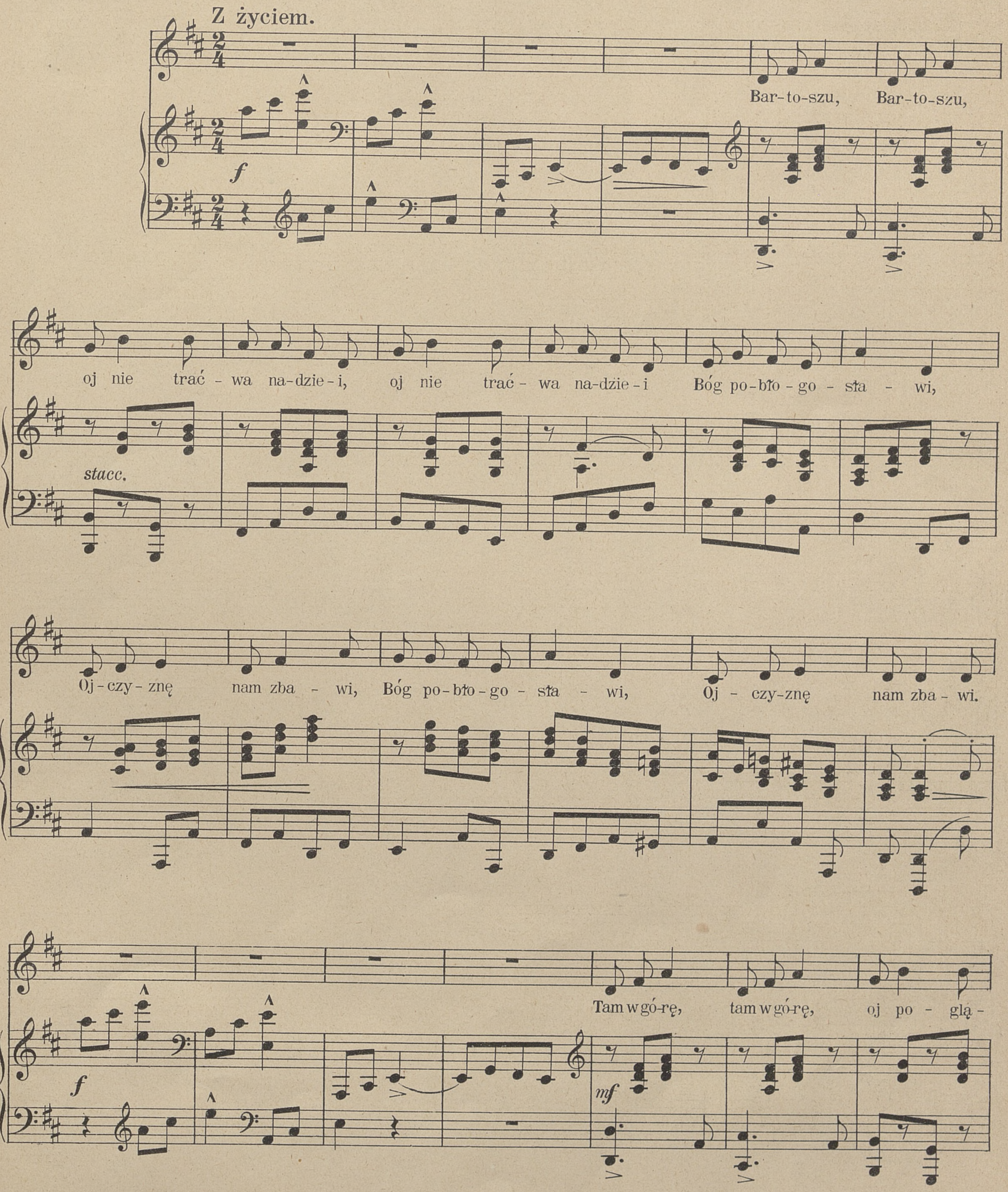
St. Niewiadomski, Op. 42

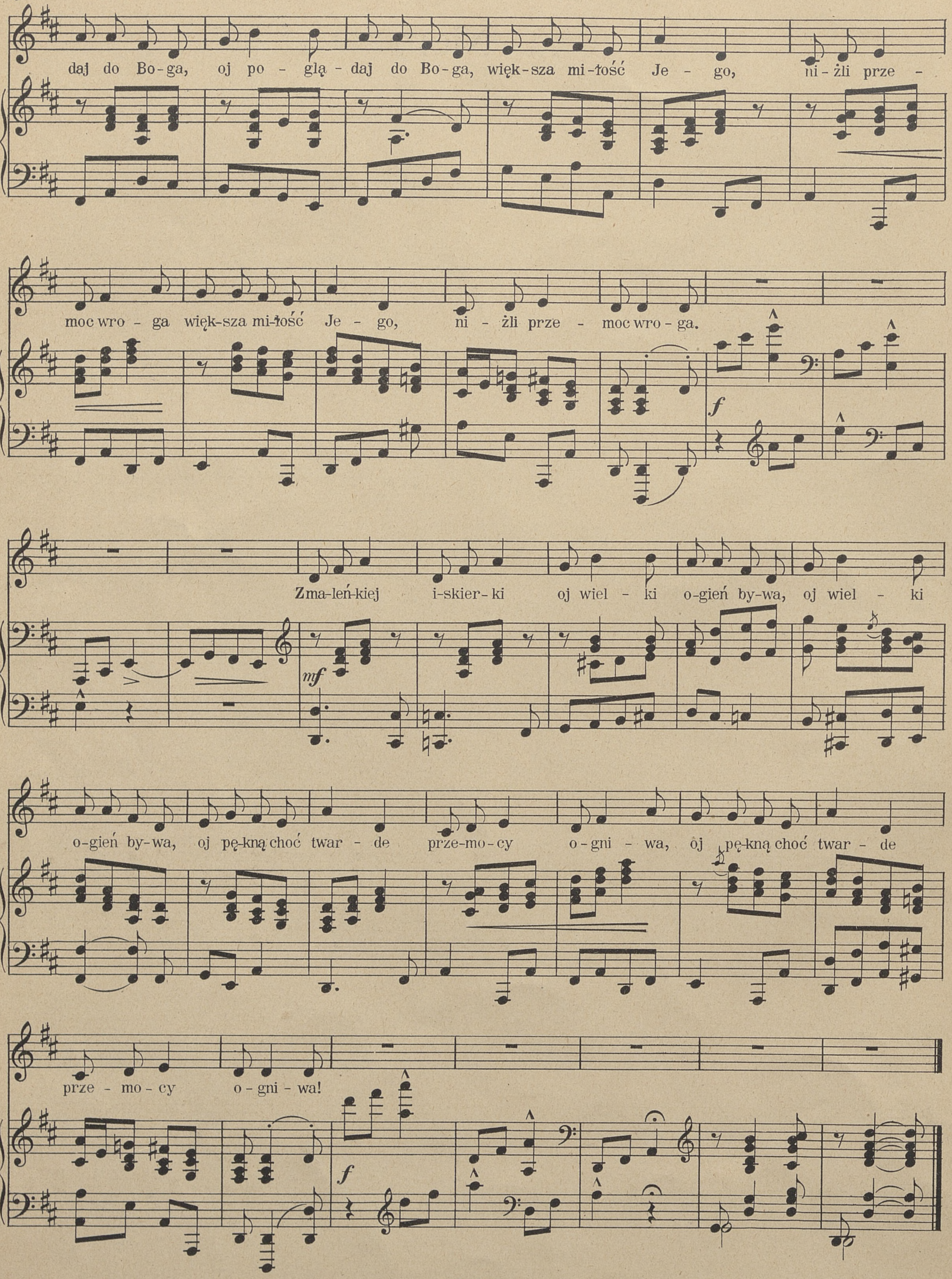
Marcia




f
1-3.My pierw - sza bry - ga - da, strze - lec - - ka gro - ma - da na
stos rzu - ci - li - śmy nasz ży - cia los, na stos, na stos!
3
My pierwsza bry - ga - da strze - lec - ka gro - ma - da na
stos rzu - ci - li - śmy nasz ży - cia los, na stos, na stos!
(3 zwrotka)
col canto
a tempo

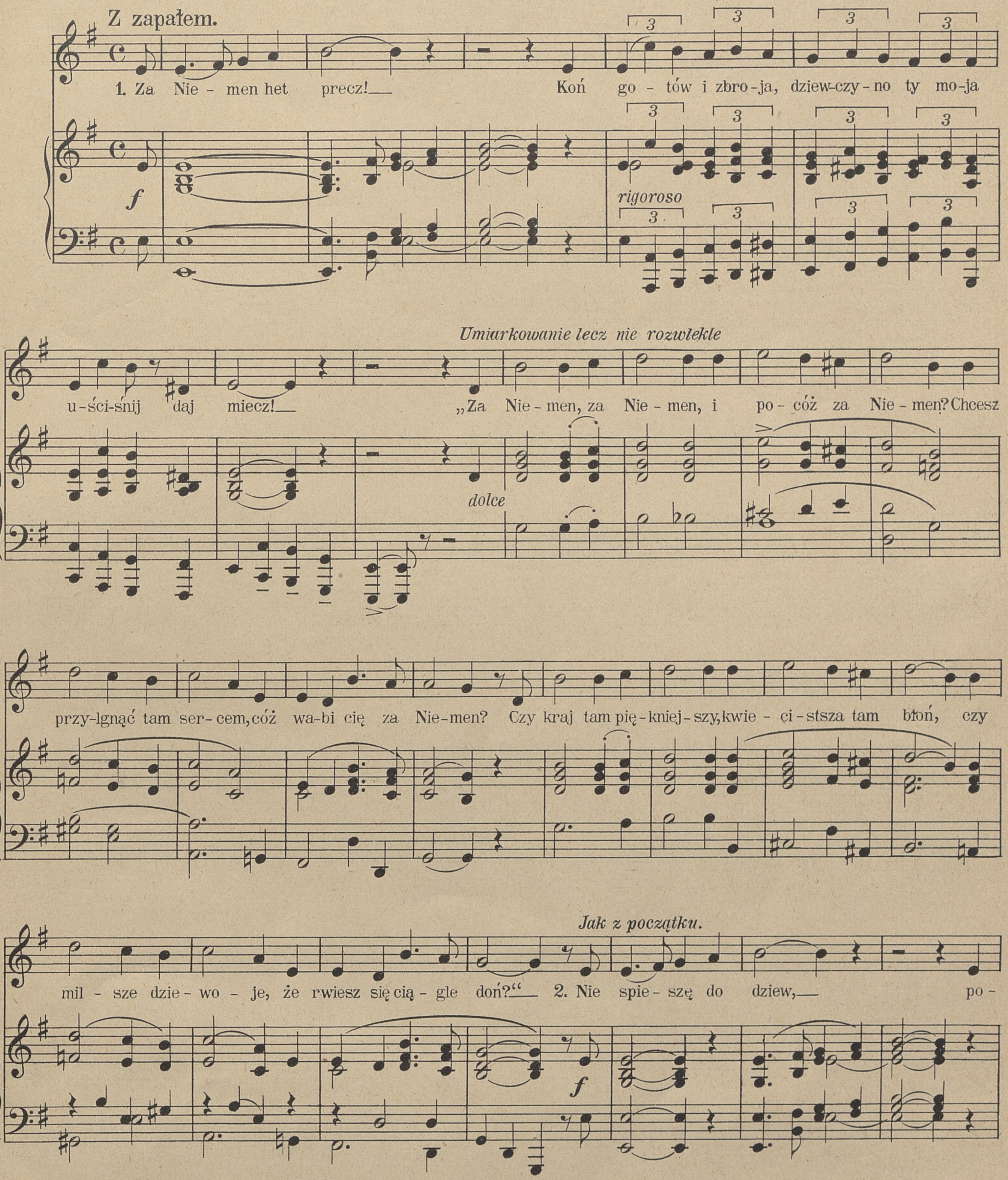
2. Bartoszu, Bartoszu!...

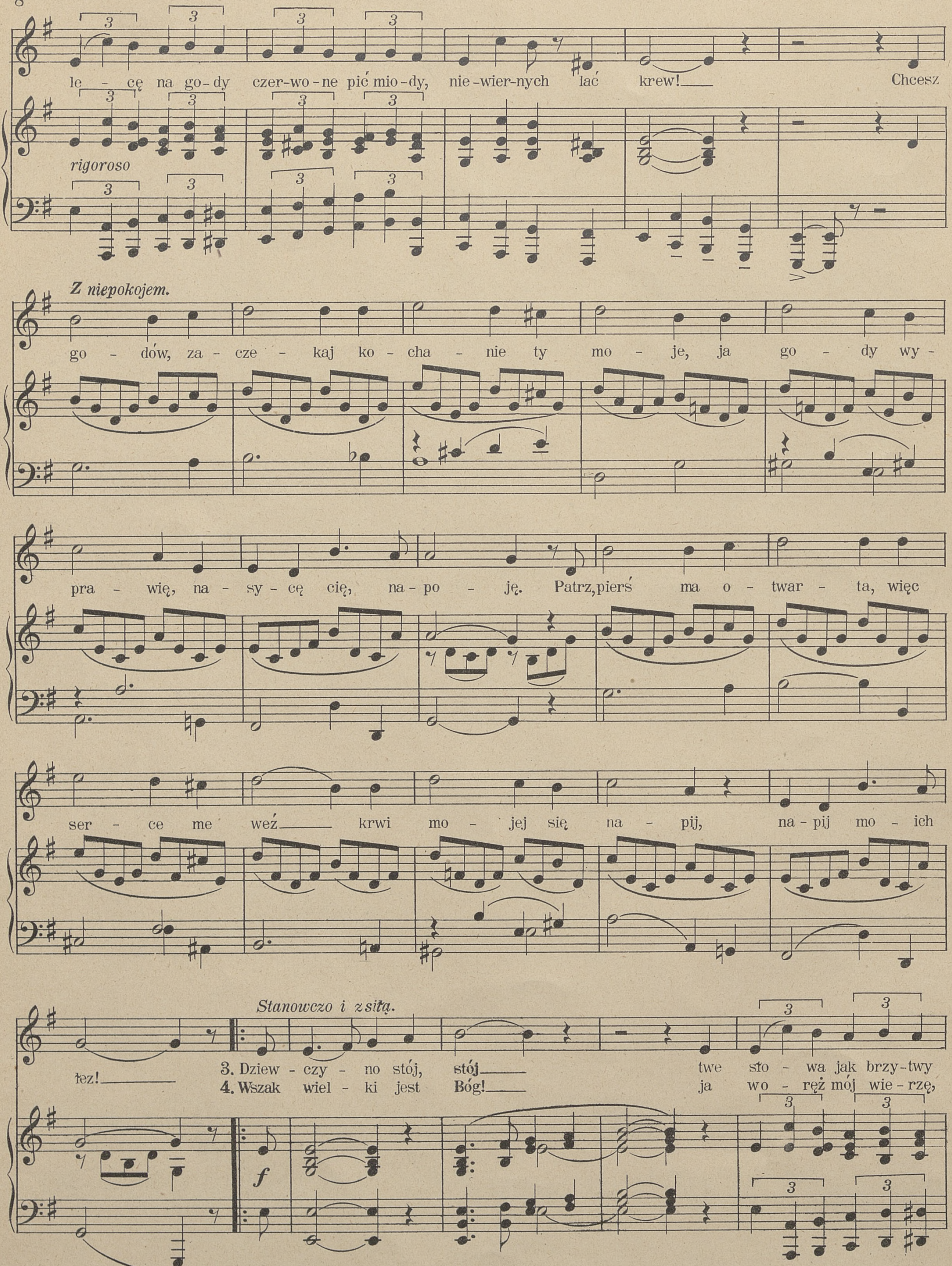


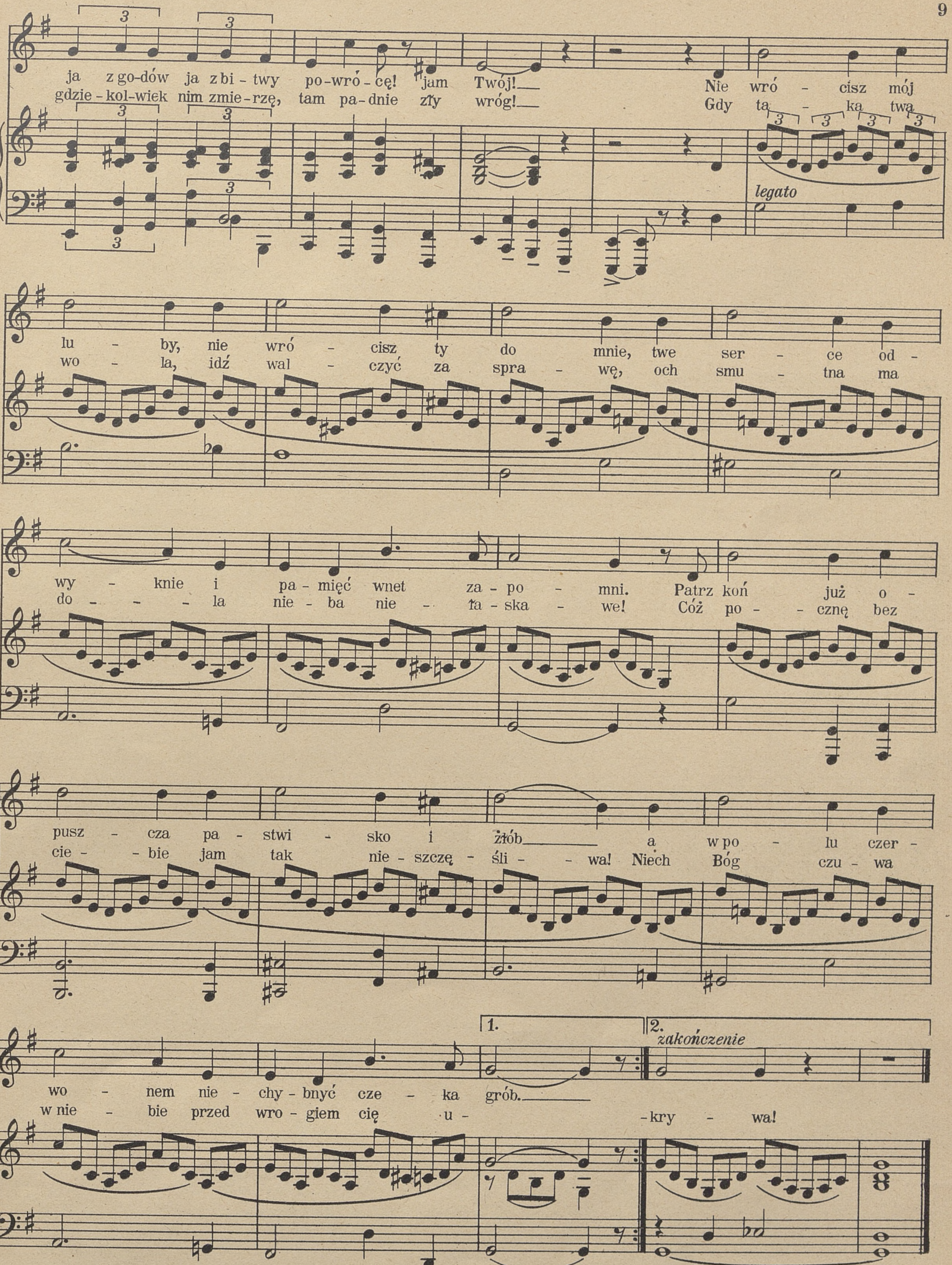


daj do Bo-ga, oj po - glą - daj do Bo-ga, więk-sza mi-łość Je - go, ni-żli prze -
moc wro - ga więk-sza mi-łość Je - go, ni - żli prze - moc wro-ga.
f
Zma-leń-kiej i-skier-ki oj wiel - ki o-gień by-wa, oj wiel - ki
mf
o-gień by-wa, oj pę-kną choć twar - de prze-mo-cy o-gni - wa, oj pę-kną choć twar - de
prze - mo - cy o - gni - wa!
f

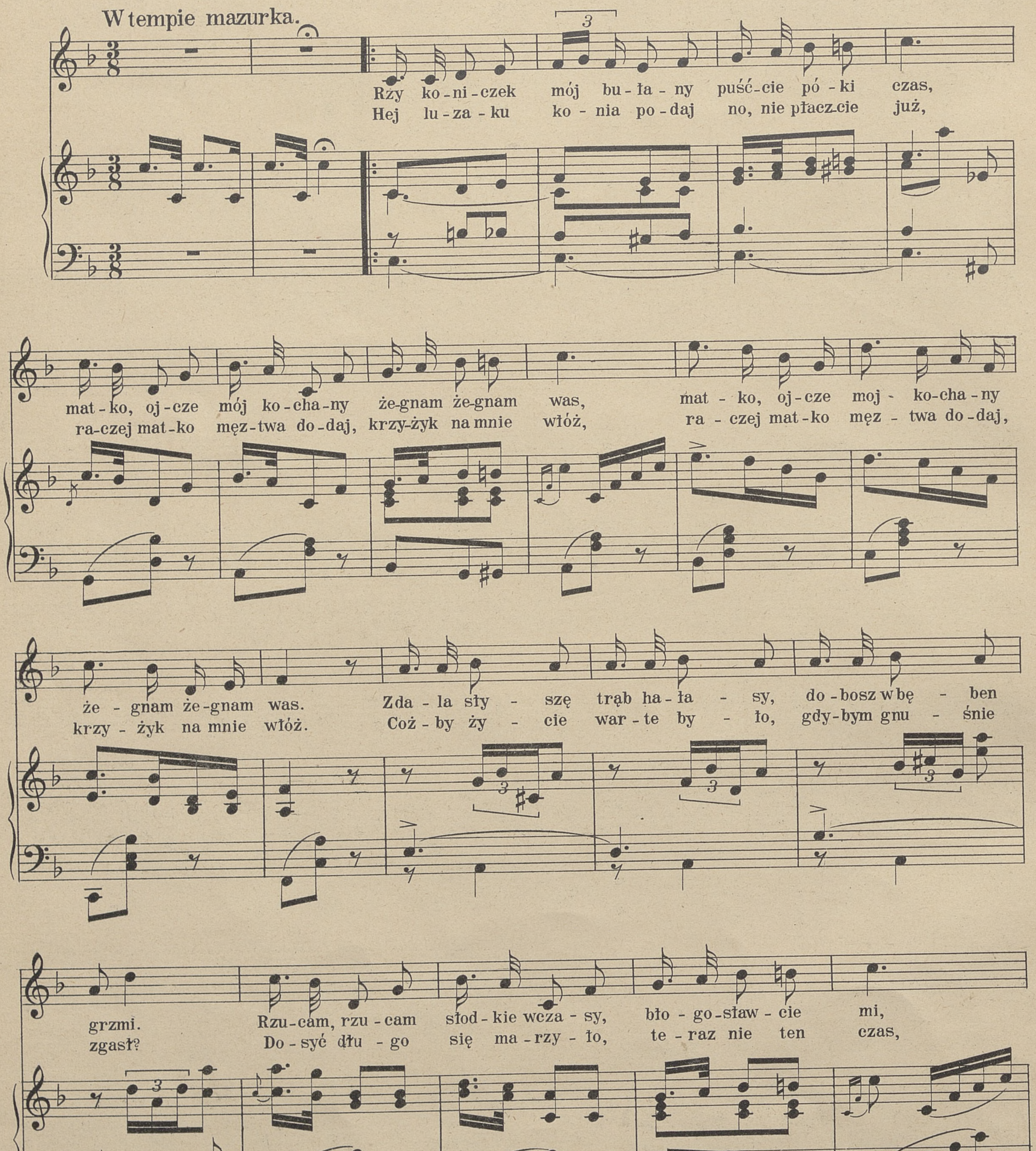
3. Za Niemen.

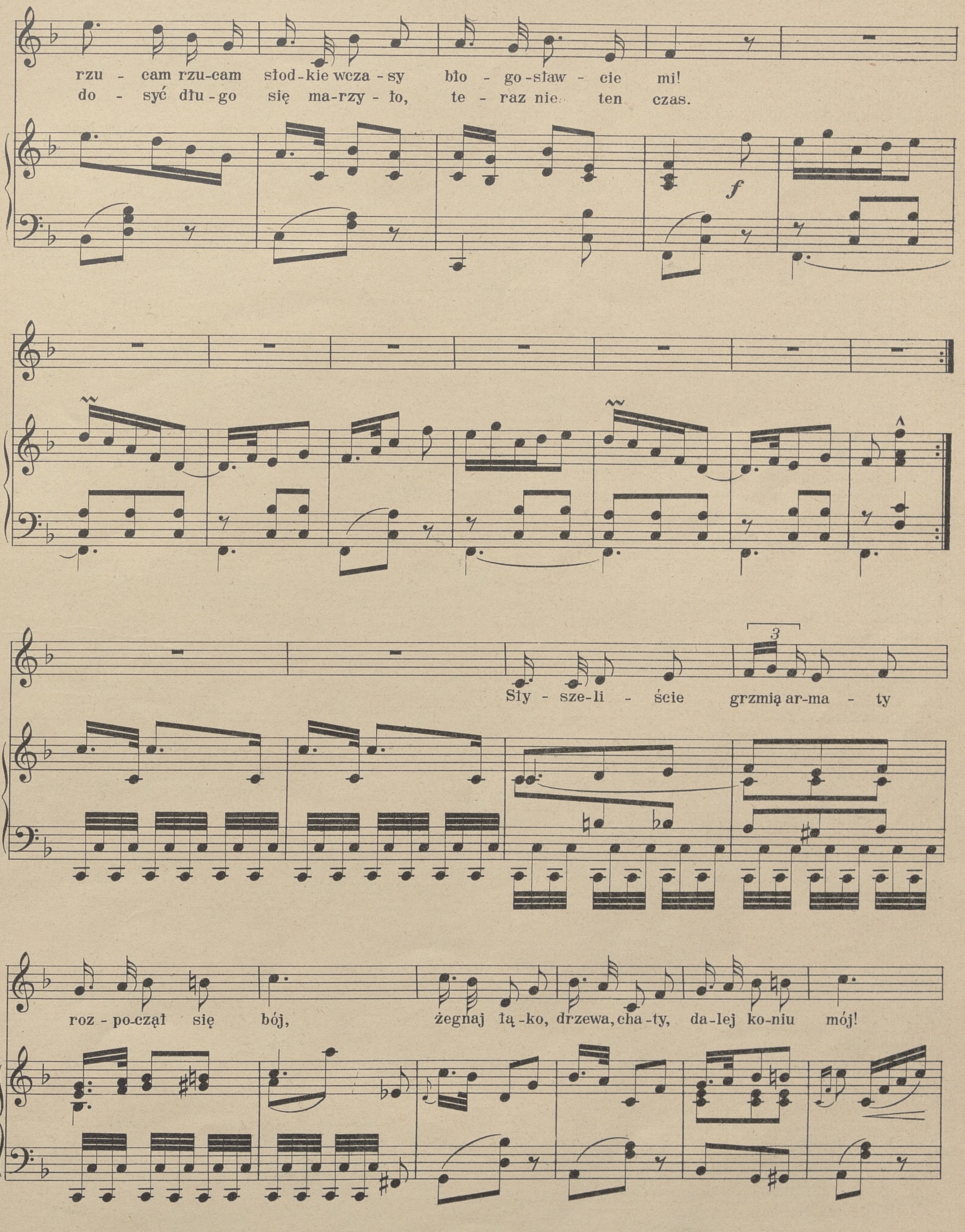

Z zapałem.
1. Za Nie - men het precz! Koń go - tów i zbro - ja, dziew-czy - no ty mo - ja
f
rigoroso
u - ści - śnij daj miecz! „Za Nie - men, za Nie - men, i po - cóż za Nie - men? Chcesz
Umiarkowanie lecz nie rozwlekle
dolce
przy - lgnąć tam ser - cem, cóż wa - bi cię za Nie - men? Czy kraj tam pię - kniej - szy, kwie - ci - stsza tam błoń, czy
mil - sze dzie - wo - je, że rwiesz się cią - gle doń?“ 2. Nie spie - szę do dziew, po -
Jak z początku.

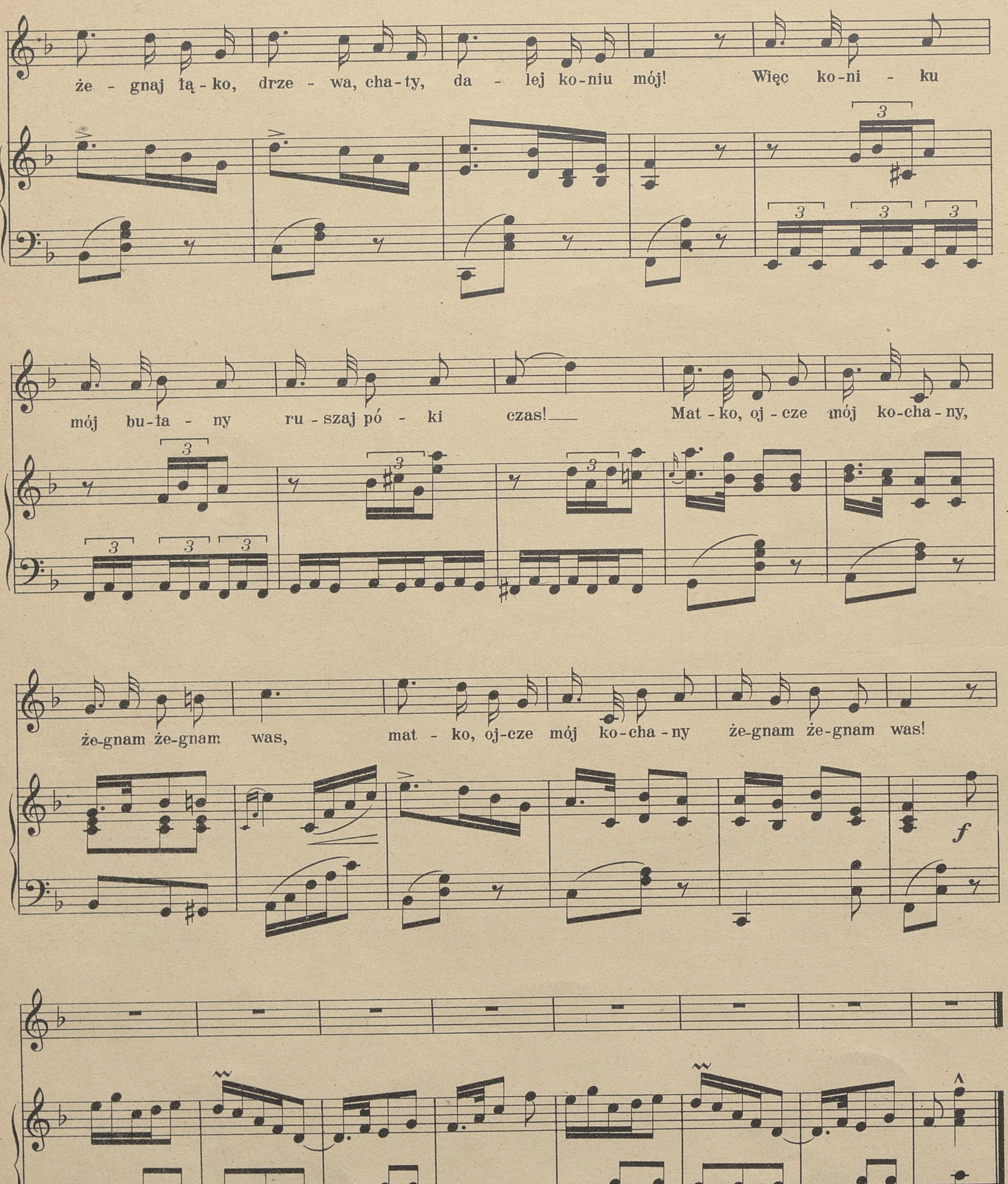

le - cę na go-dy czer-wo-ne pić mio-dy, nie-wier-nych lać krew! Chcesz
rigoroso
Z niepokojem.
go - dów, za - cze - kaj ko - cha - nie ty mo - je, ja go - dy wy -
pra - wię, na - sy - cę cię, na - po - ję. Patrz, pierś ma o - twar - ta, więc
ser - ce me weź krwi mo - jej się na - pij, na - pij mo - ich
łez!
Stanowczo i z siłą.
3. Dziew - czy - no stój, stój twe sło - wa jak brzy-twy
4. Wszak wiel - ki jest Bóg! ja wo - ręż mój wie - rzę,
f


ja z go-dów ja z bi - twy po-wró - cę! jam Twój! Nie wró - cisz mój
gdzie - kol-wiek nim zmie - rzę, tam pa - dnie zły wróg! Gdy ta - ka twa
legato
lu - by, nie wró - cisz ty do mnie, twe ser - ce od -
wo - la, idź wal - czyć za spra - wę, och smu - tna ma
wy - knie i pa - mięć wnet za - po - mni. Patrz koń już o -
do - - - la nie - ba nie - ła - ska - we! Cóż po - cznę bez
pusz - cza pa - stwi - sko i żłób a w po - lu czer -
cie - bie jam tak nie - szczę - śli - wa! Niech Bóg czu - wa
1.
2. zakończenie
wo - nem nie - chy - bnyć cze - ka grób.
w nie - bie przed wro - giem cię u - kry - wa!

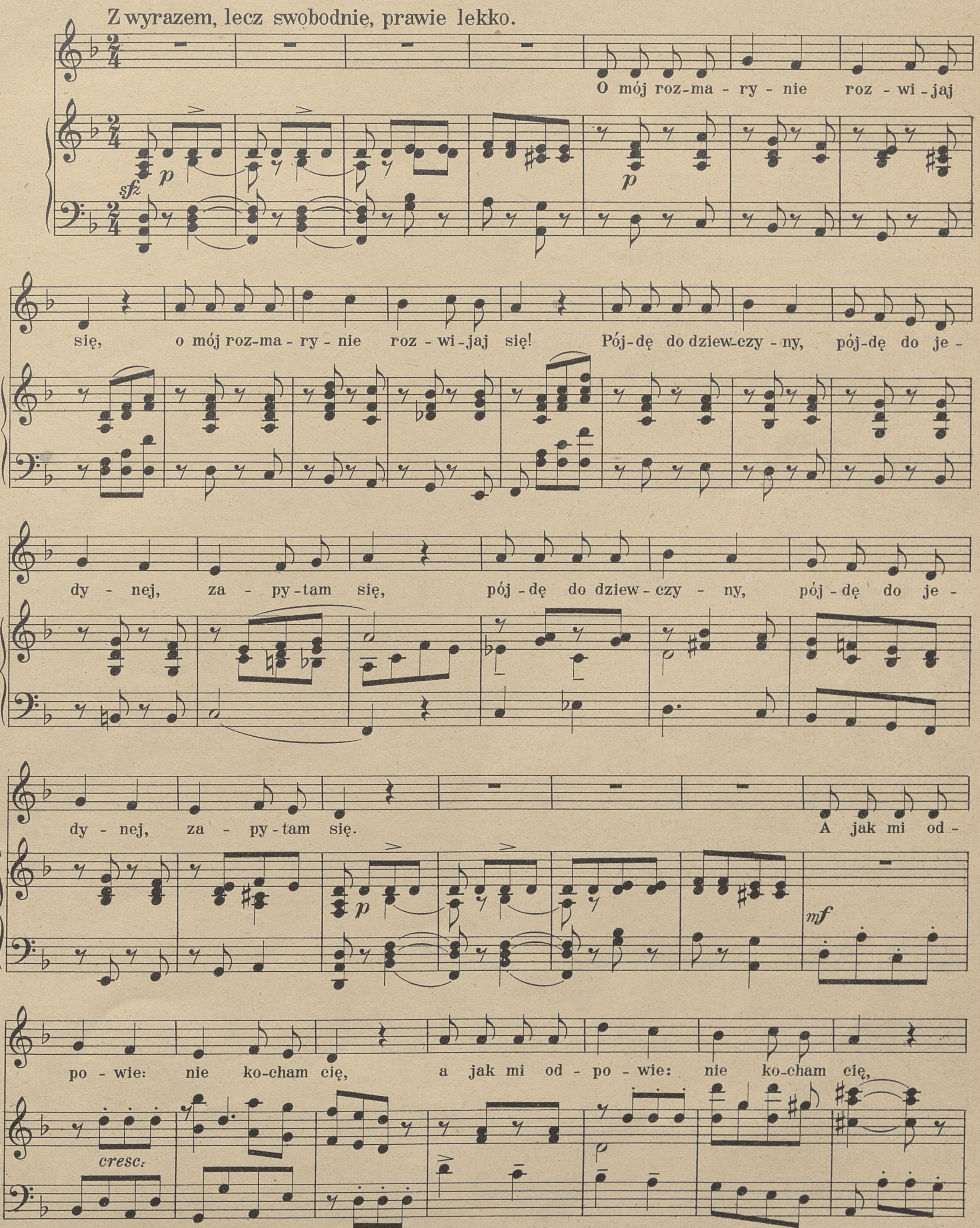
4. Ułan.

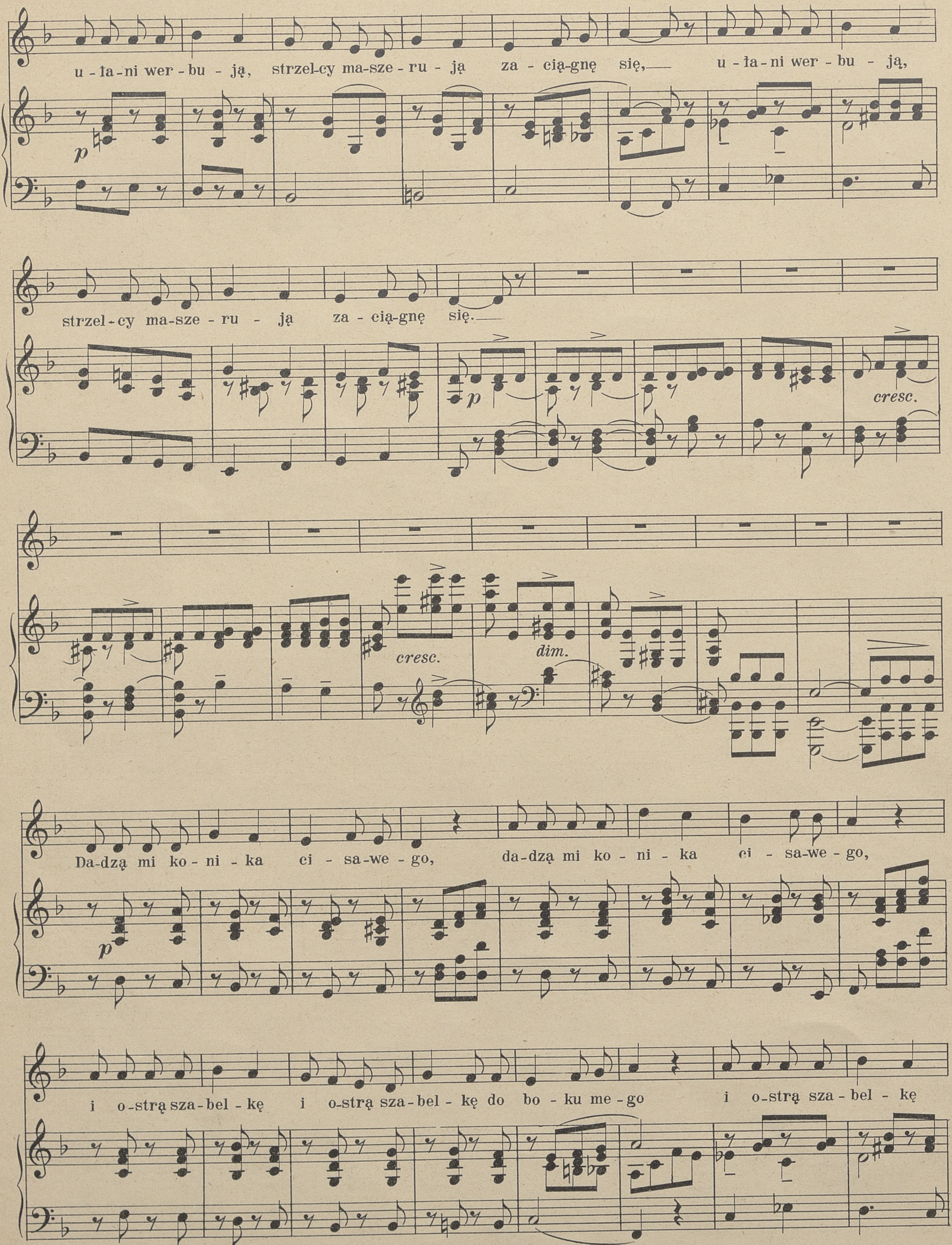

W tempie mazurka.
Rzy ko-ni-czek mój bu-ła-ny puść-cie pó-ki czas,
Hej lu-za-ku ko-nia po-daj no, nie płacz-cie już,
mat-ko, oj-cze mój ko-cha-ny żegnam żegnam was, mat-ko, oj-cze moj-ko-cha-ny
ra-czej mat-ko męz-twa do-daj, krzy-żyk na mnie włóż, ra-czej mat-ko męz-twa do-daj,
że-gnam że-gnam was. Zda-la sły-szę trąb ha-ła-sy, do-bosz w bę-ben
krzy-żyk na mnie włóż. Coż-by ży-cie war-te by-ło, gdy-bym gnu-śnie
grzmi. Rzu-cam, rzu-cam słod-kie weza-sy, bło-go-sław-cie mi,
zgasł? Do-syć dłu-go się ma-rzy-ło, te-raz nie ten czas,

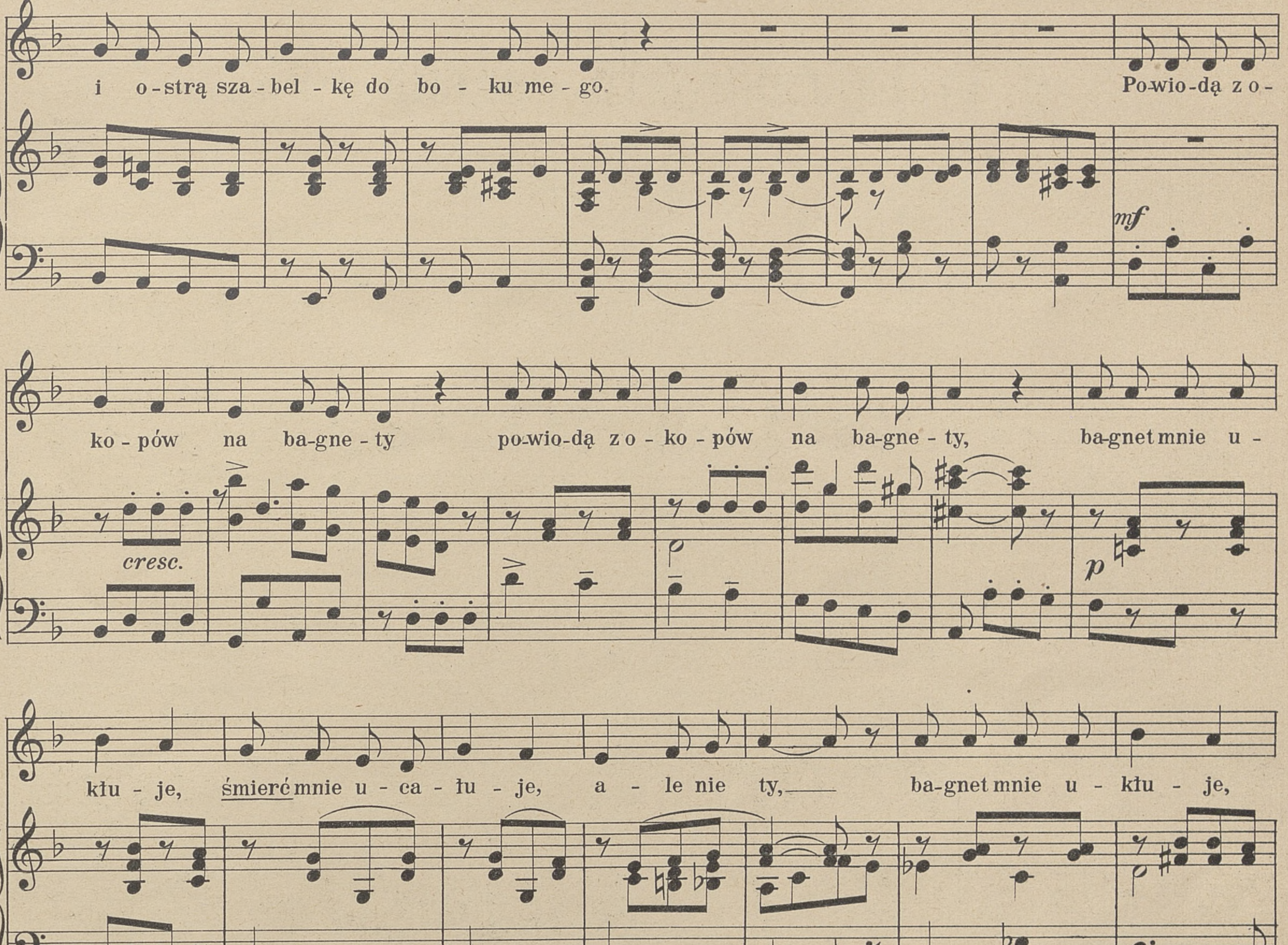

rzu - cam rzu-cam słod-kie wcza - sy bło - go-sław - cie mi!
do - syć dłu-go się ma-rzy - ło, te - raz nie ten czas.
f
Sły - sze-li - ście grzmią ar-ma - ty
roz - po-czął się bój,
żegnaj łą-ko, drzewa, cha-ty, da-lej ko-niu mój!


że - gnaj łą - ko, drze - wa, cha - ty, da - lej ko - niu mój! Więc ko - ni - ku
mój bu - ła - ny ru - szaj pó - ki czas! Mat - ko, oj - cze mój ko - cha - ny,
że - gnam że - gnam was, mat - ko, oj - cze mój ko - cha - ny że - gnam że - gnam was!
3
f

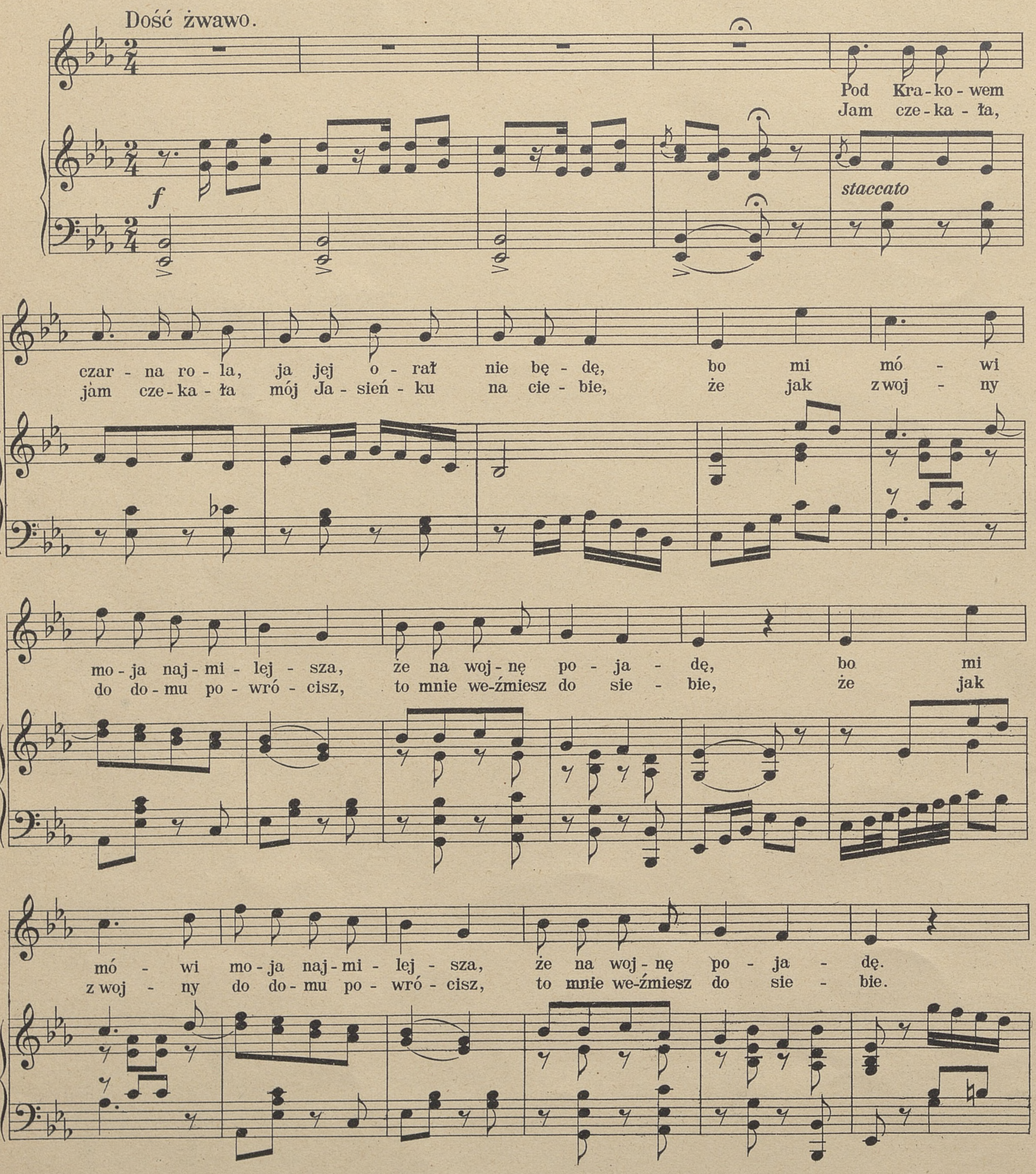
5. O mój rozmarynie.

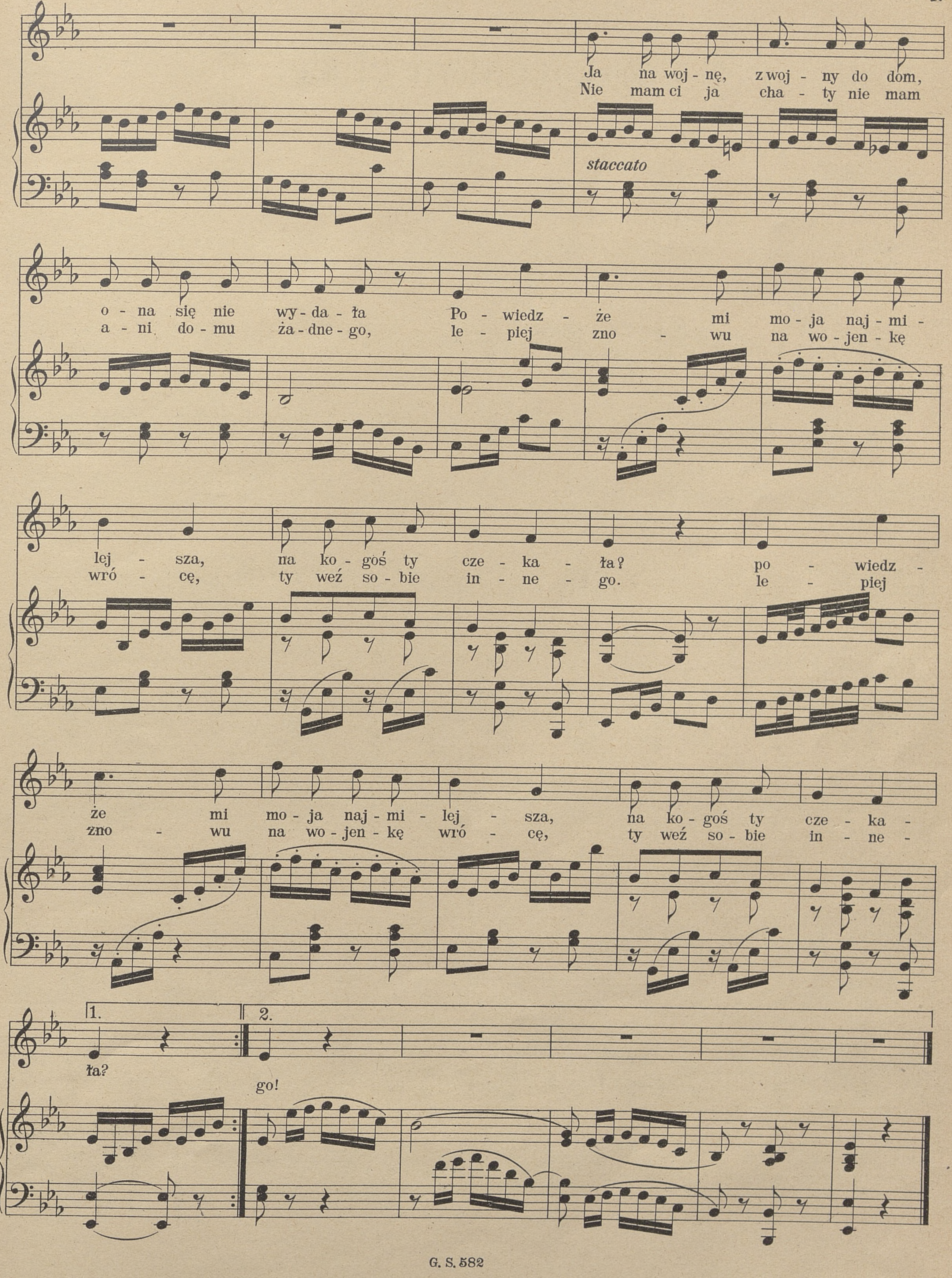



u - ła - ni wer - bu - ją, strzel-cy ma-sze - ru - ją za - cią-gnę się, u - ła - ni wer - bu - ją,
strzel - cy ma-sze - ru - ją za - cią-gnę się.
Da-dzą mi ko - ni - ka ci - sa-we - go, da-dzą mi ko - ni - ka ci - sa-we-go,
i o-strą sza-bel - kę i o-strą sza-bel - kę do bo - ku me-go i o-strą sza - bel - kę

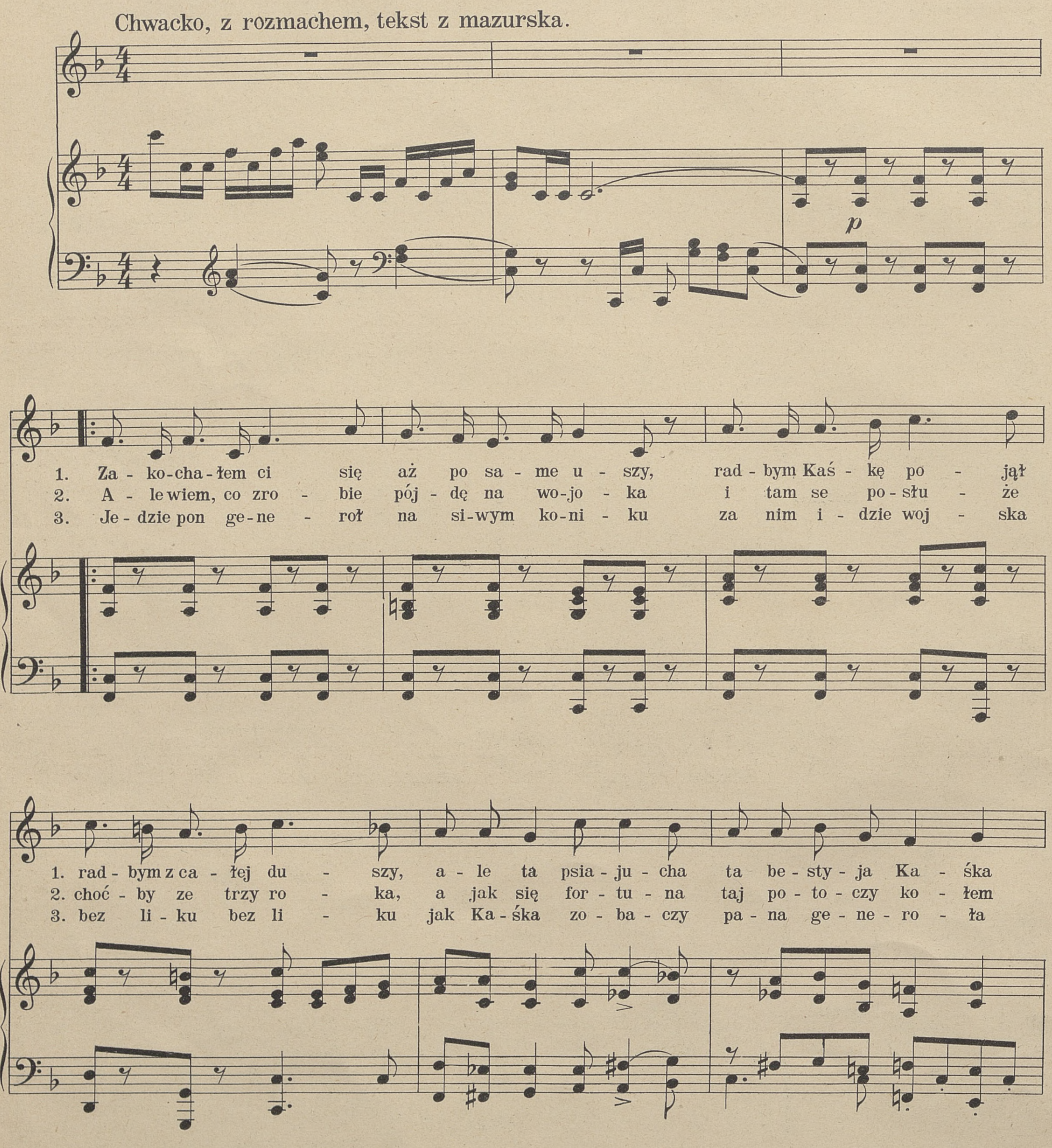

i o-strą sza-bel-kę do bo-ku me-go.
Po-wio-dą z o-
ko-pów na ba-gne-ty po-wio-dą z o-ko-pów na ba-gne-ty,
ba-gnet mnie u-
kłu-je, śmierć mnie u-ca-łu-je, a-le nie ty,
ba-gnet mnie u-kłu-je,
śmierć mnie u-ca-łu-je, a-le nie ty!
mf
cresc.
p
f
ppp
sfz
f

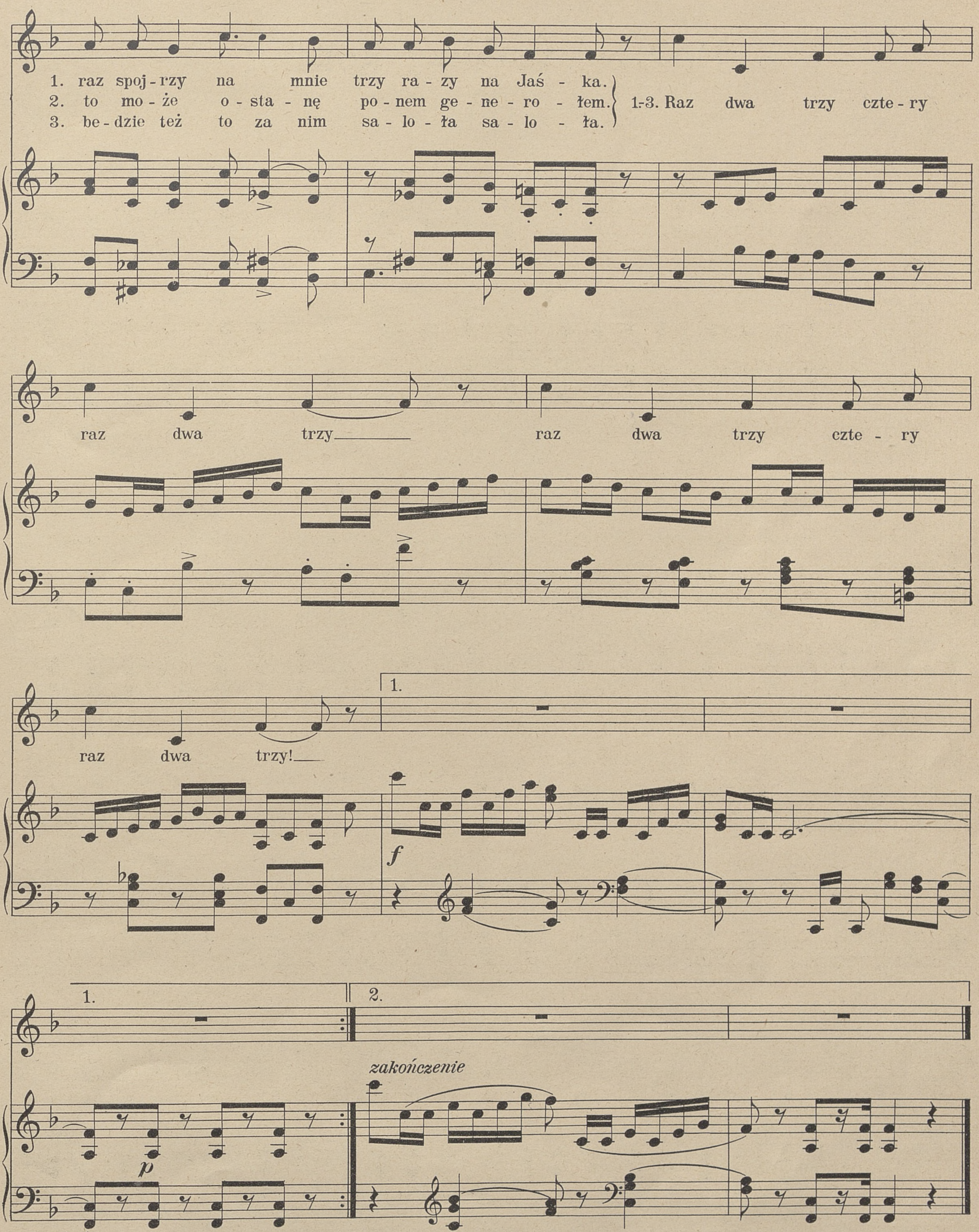
6. Pod Krakowem czarna rola.



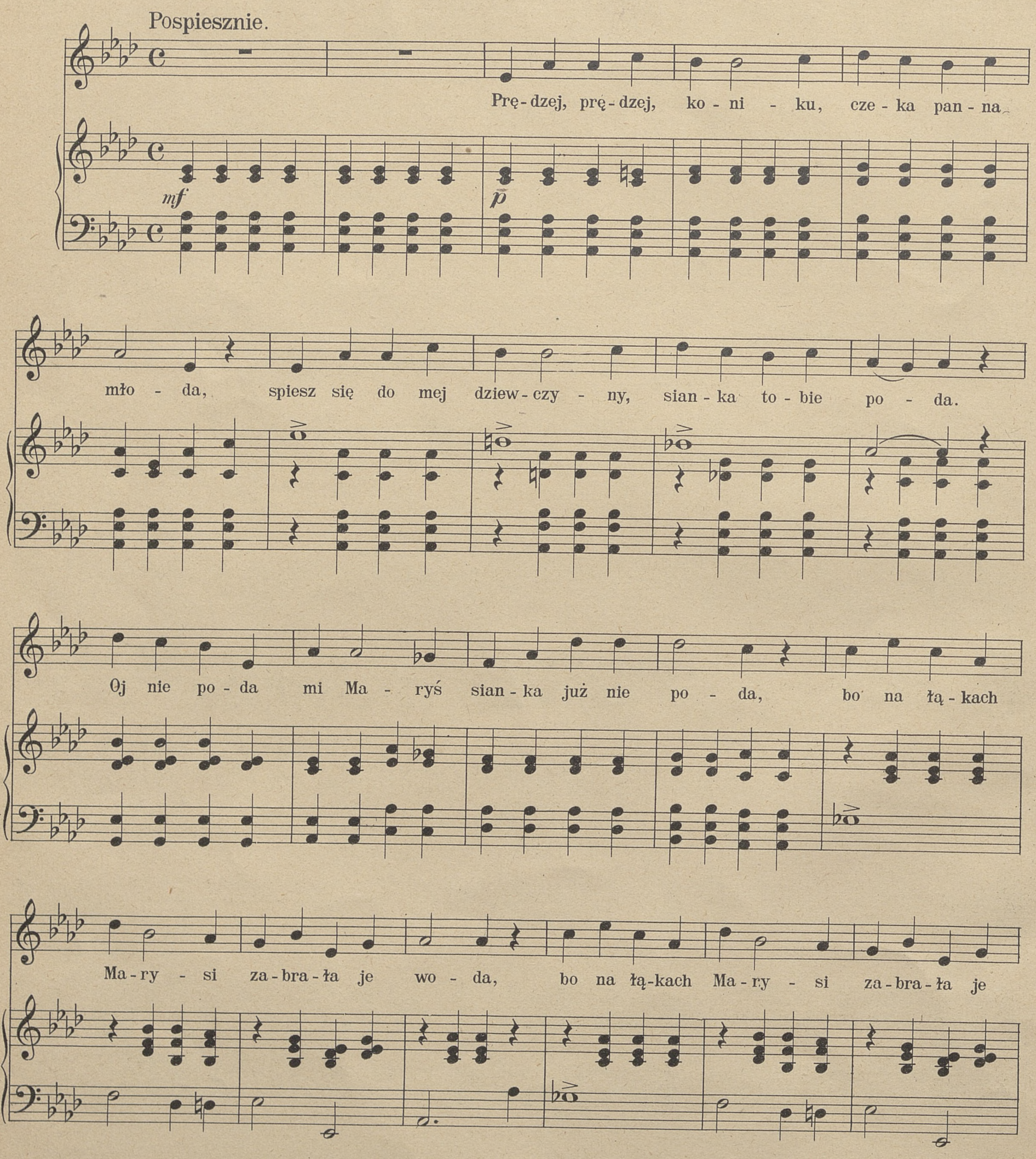

Ja na woj - nę, z woj - ny do dom,
Nie mam ci ja cha - ty nie mam
staccato
o - na się nie wy - da - ła Po - wiedz - że mi mo - ja naj - mi -
a - ni do - mu ża - dne - go, le - piej zno - wu na wo - jen - kę
lej - sza, na ko - goś ty cze - ka - ła? po - wiedz -
wró - cę, ty weź so - bie in - ne - go. le - piej
że mi mo - ja naj - mi - lej - sza, na ko - goś ty cze - ka -
zno - wu na wo - jen - kę wró - cę, ty weź so - bie in - ne -
1. 2.
ła?
go!

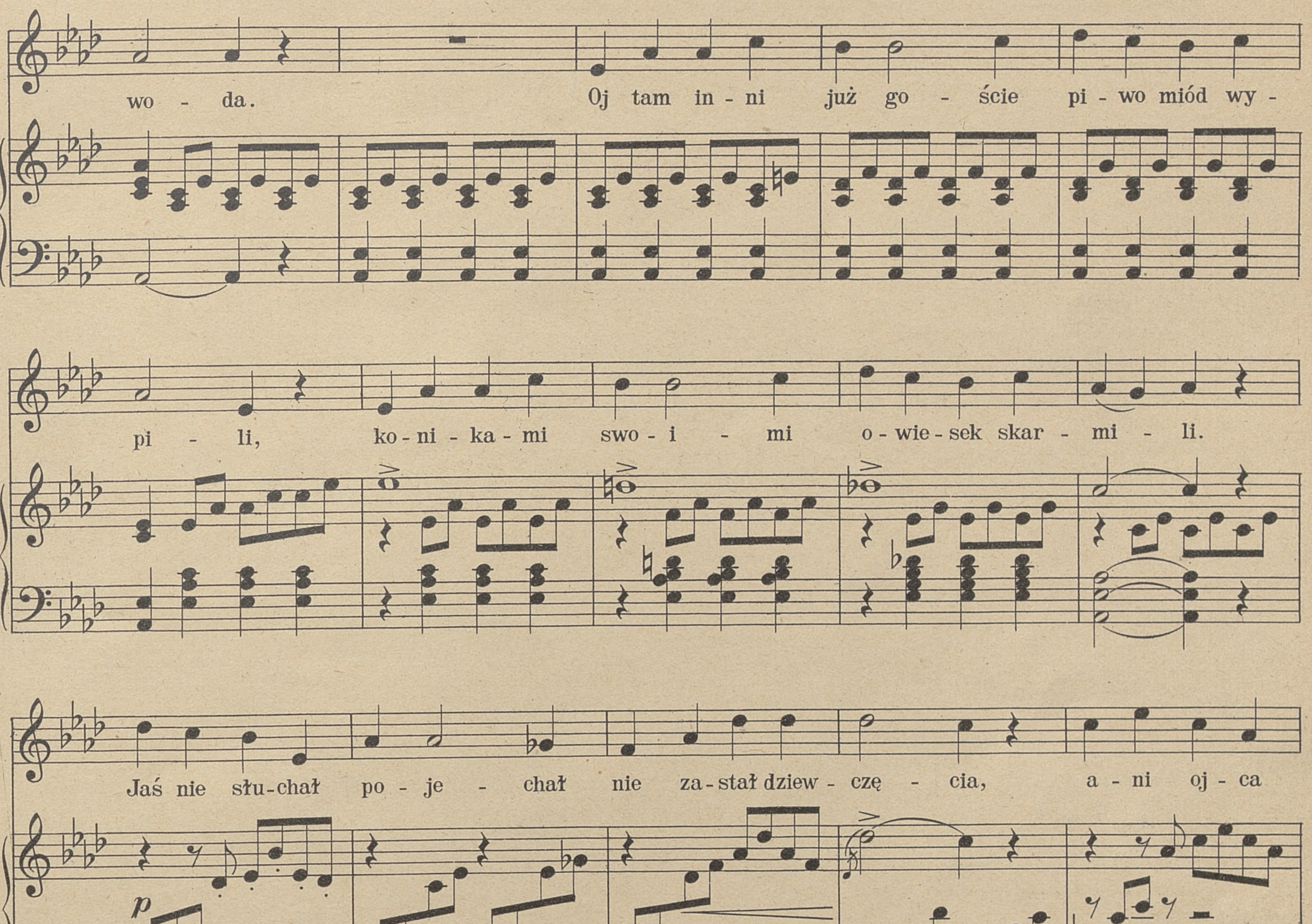
7. Zakochałem ci się.



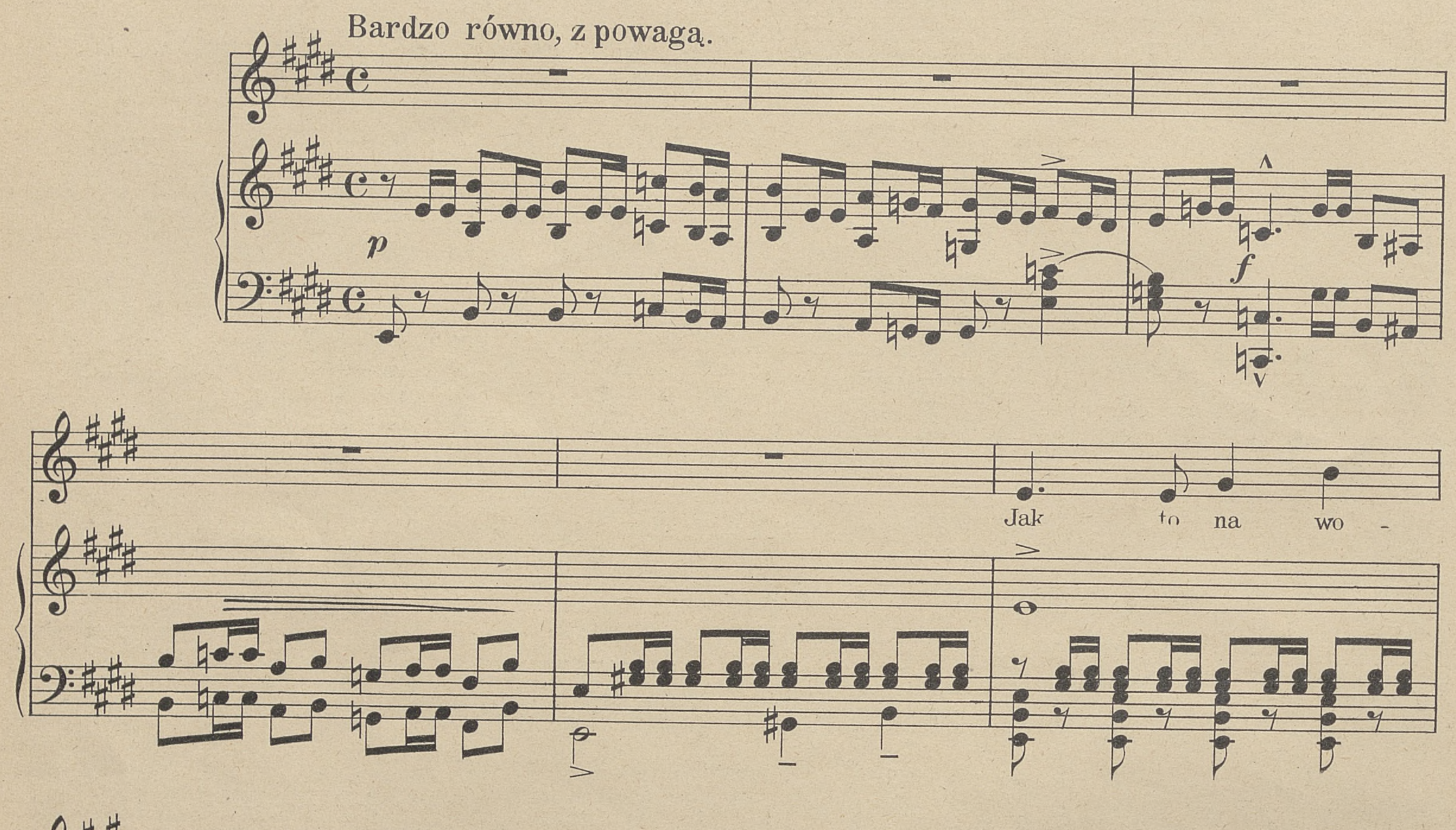

1. raz spoj - rzy na mnie trzy ra - zy na Jaś - ka.
2. to mo - że o - sta - nę po - nem ge - ne - ro - łem.
3. be - dzie też to za nim sa - lo - ła sa - lo - ła.
1-3. Raz dwa trzy czte - ry
raz dwa trzy
raz dwa trzy czte - ry
raz dwa trzy!
1.
f
1.
p
2.
zakończenie

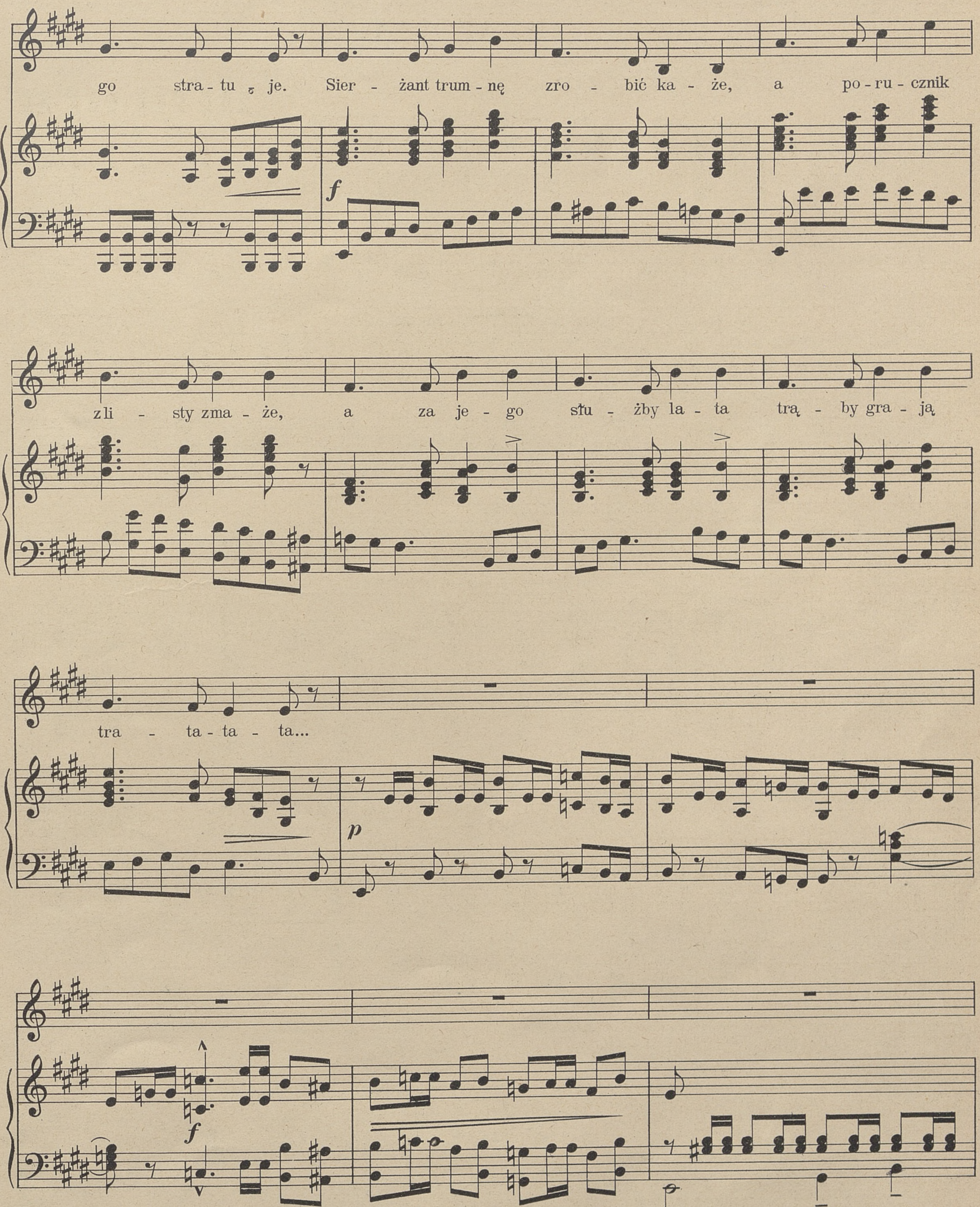
8. Prędzej, prędzej, koniku.

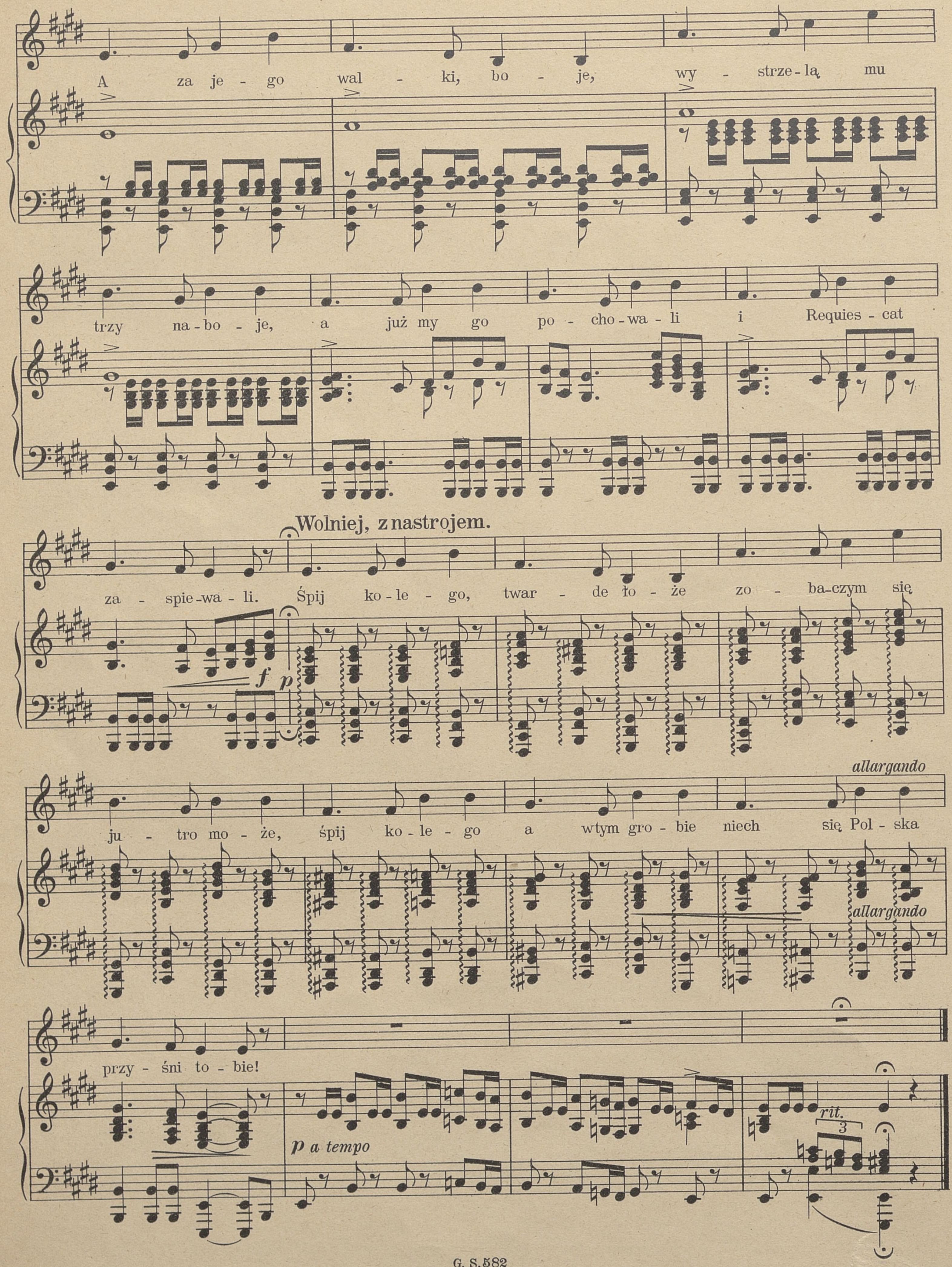



wo - da.
Oj tam in - ni już go - ście pi - wo miód wy -
pi - li, ko - ni - ka - mi swo - i - mi o - wie - sek skar - mi - li.
Jaś nie słu - chał po - je - chał nie za - stał dziew - czę - cia, a - ni oj - ca
p
ni mat - ki, wszy - scy są u zię - cia, a - ni oj - ca ni mat - ki,
wszy - scy są u zię - cia.
dim.
p

9. Jak to na wojence ładnie.

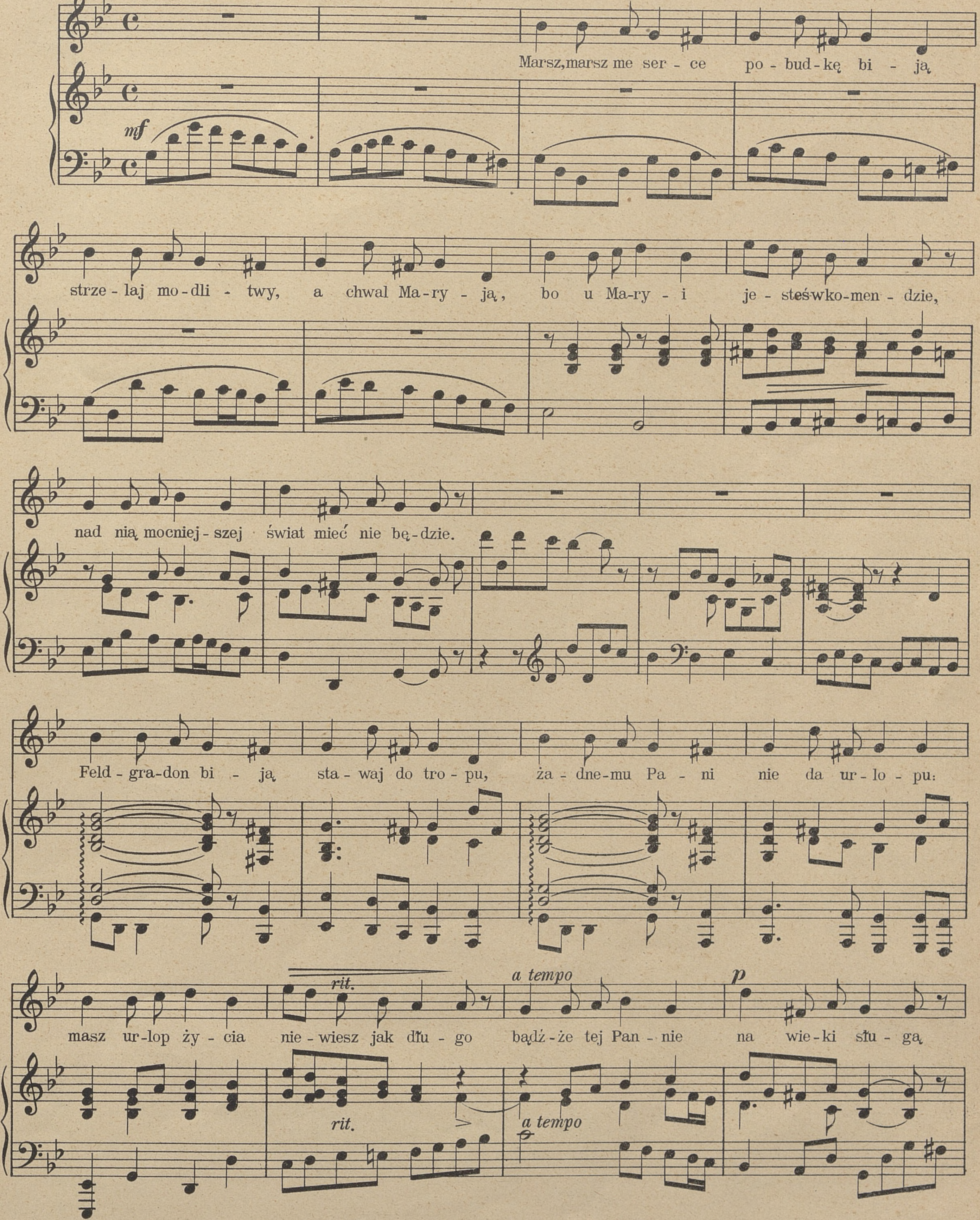


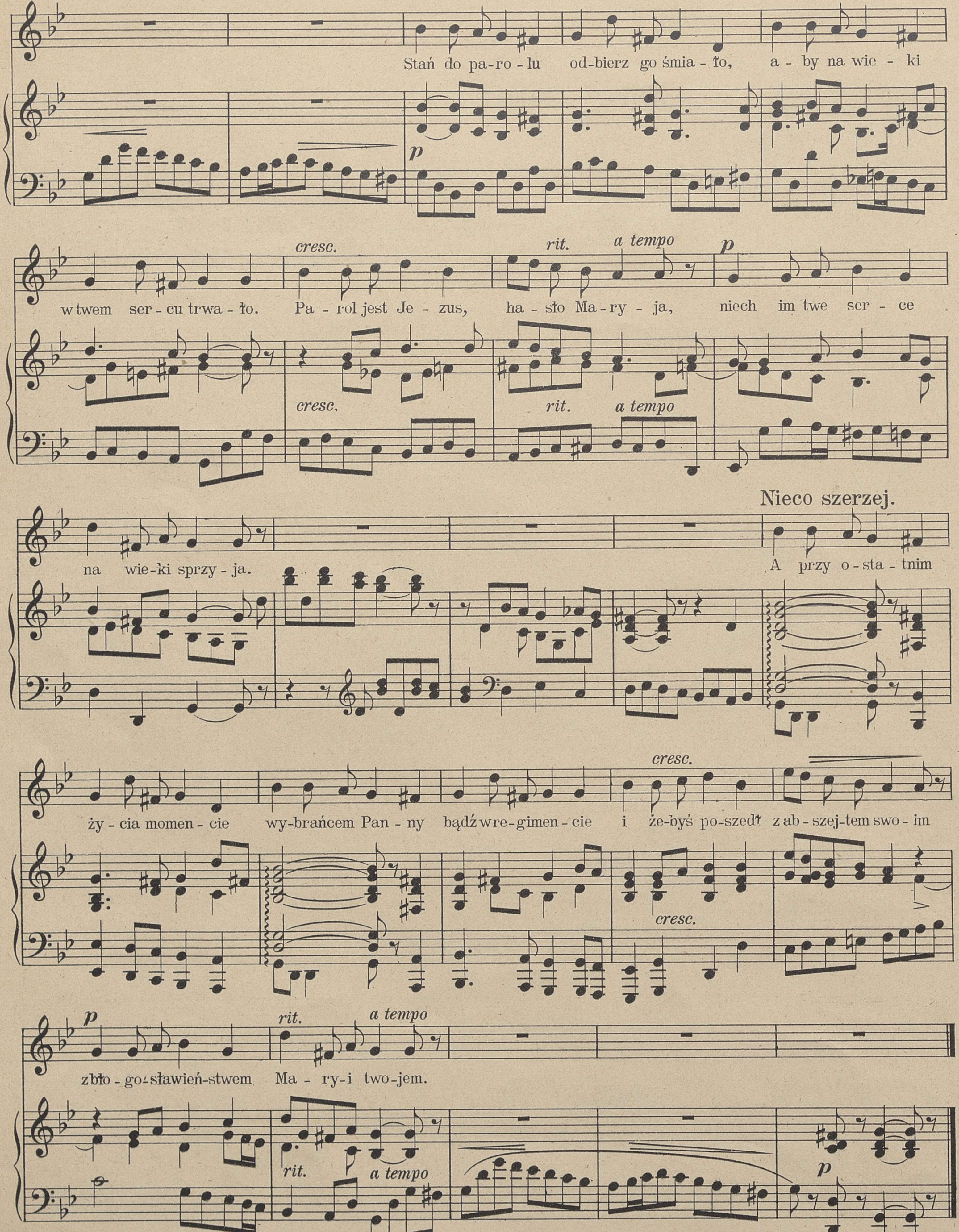

go stra - tu - je. Sier - żant trum - nę zro - bić ka - że, a po - ru - cznik
zli - sty zma - że, a za je - go słu - żby la - ta trą - by gra - ją
tra - ta - ta - ta...


A za je - go wal - ki, bo - je, wy - strze - lą mu
trzy na - bo - je, a już my go po - cho - wa - li i Requies - cat
Wolniej, z nastrojem.
za - spie - wa - li. Śpij ko - le - go, twar - de ło - że zo - ba - czym się
ju - tro mo - że, śpij ko - le - go a w tym gro - bie niech się Pol - ska
allargando
przy - śni to - bie!
p a tempo
rit.

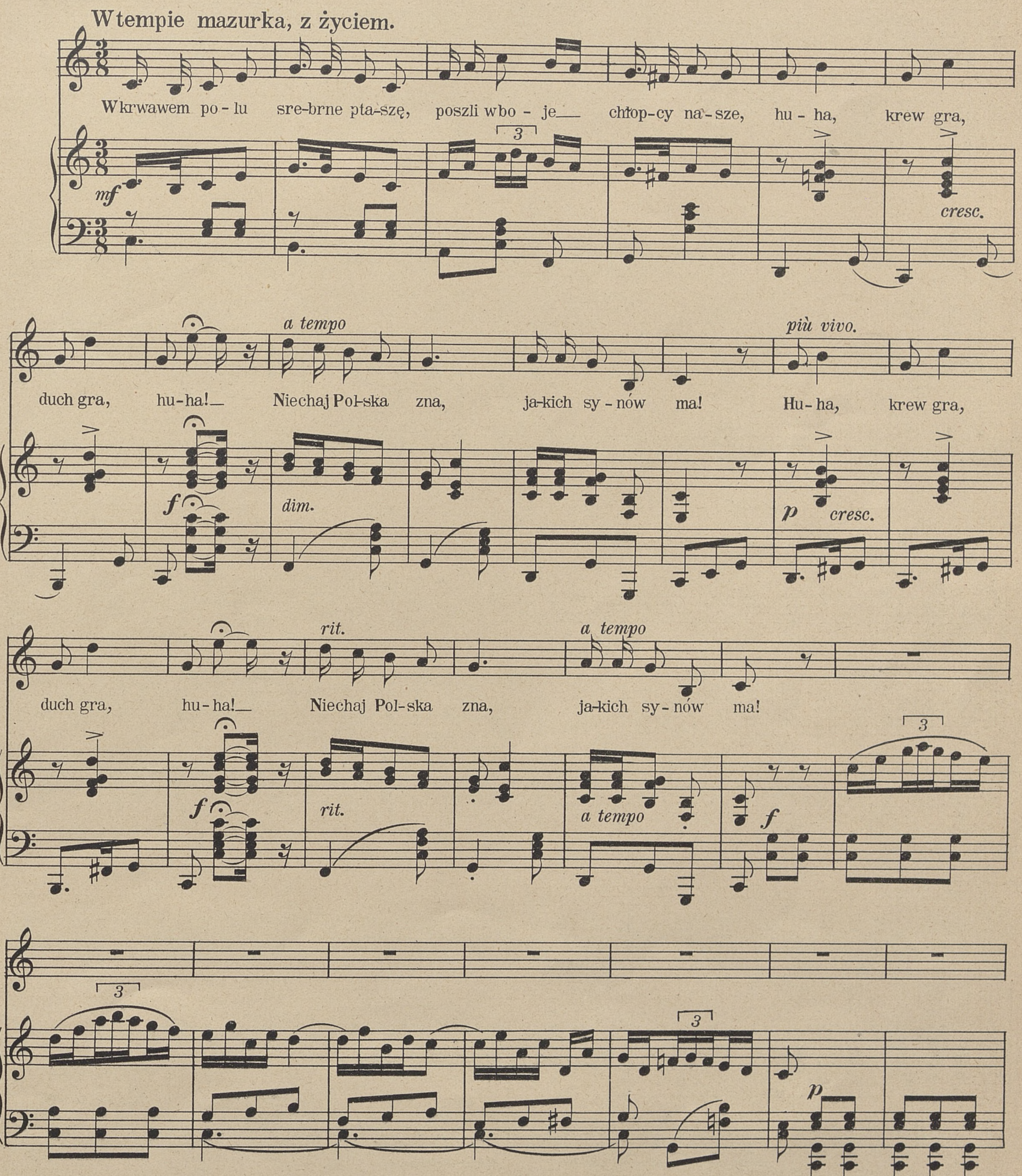
10. Pieśń konfederatów barskich.

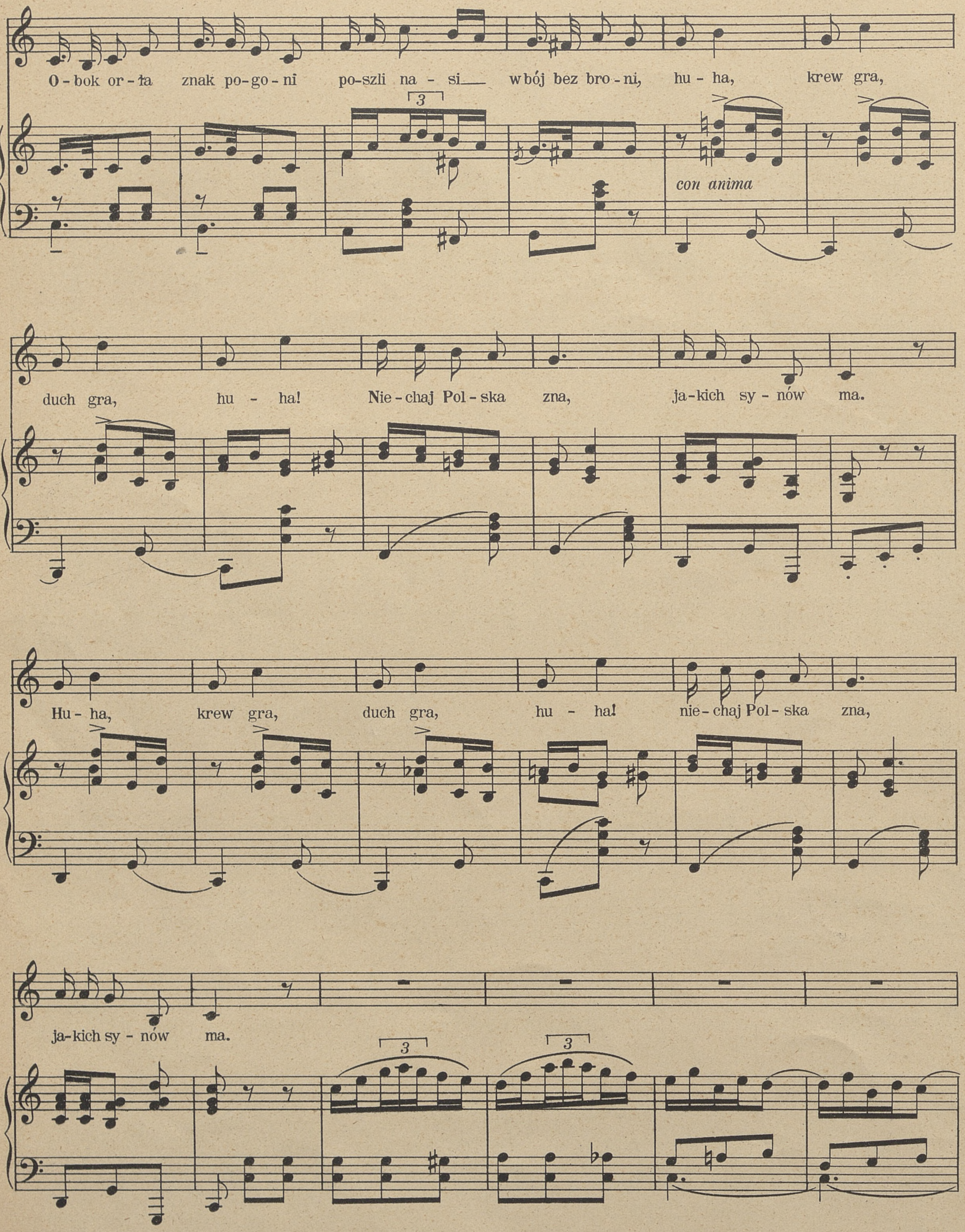
Wolno, lecz nie rozwlekle.

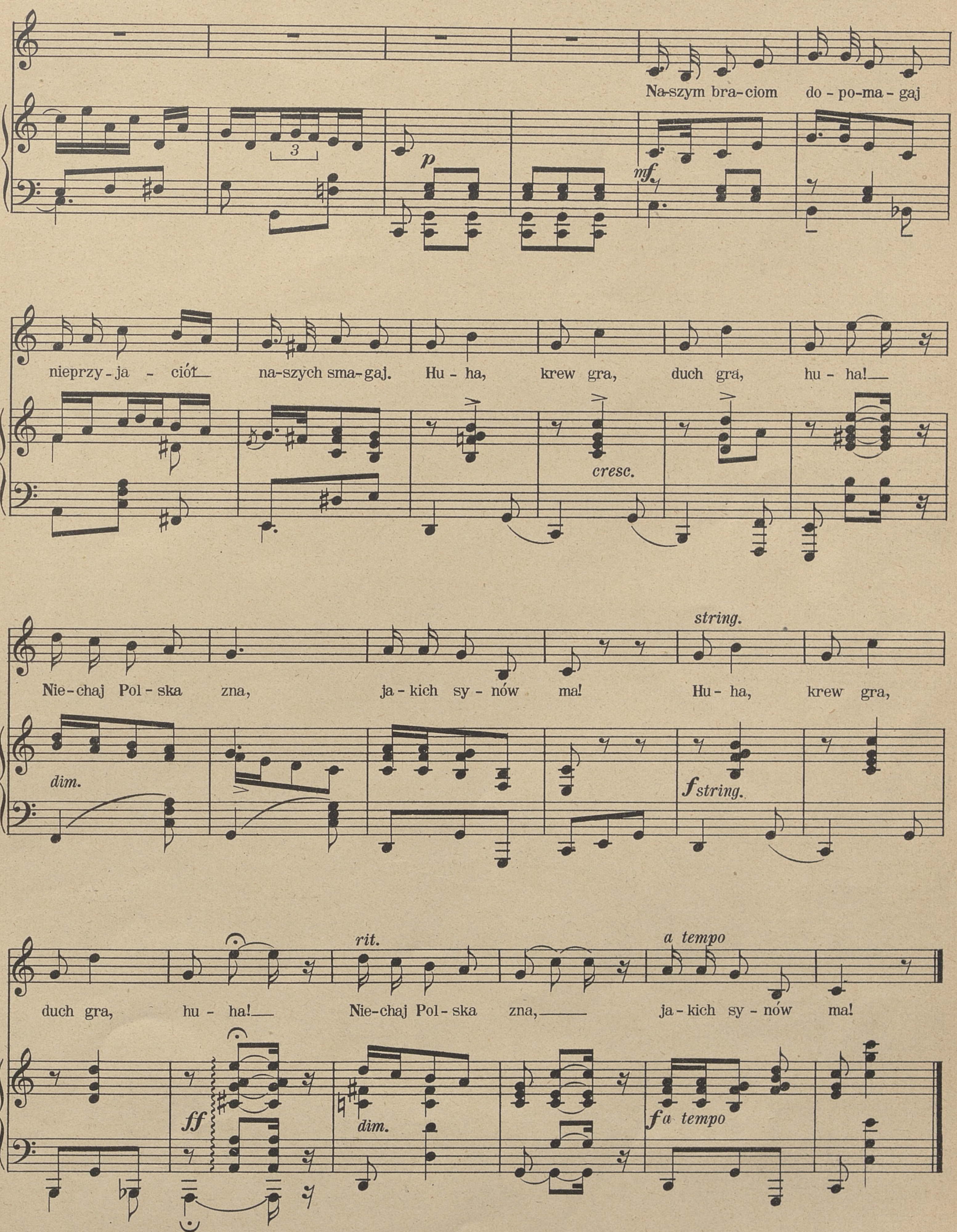



Stań do pa-ro-lu od-bierz go śmia-ło, a-by na wie-ki
w twem ser-cu trwa-ło.
cresc.
Pa-rol jest Je-zus,
rit.
a tempo
ha-sło Ma-ry-ja,
p
niech im twe ser-ce
na wie-ki sprzy-ja.
Nieco szerzej.
A przy o-sta-tnim
ży-cia momen-cie
wy-brańcem Pan-ny
bądź w re-gimen-cie
i że-byś po-szedł z ab-szej-tem swo-im
z bło-go-sławień-stwem Ma-ry-i two-jem.

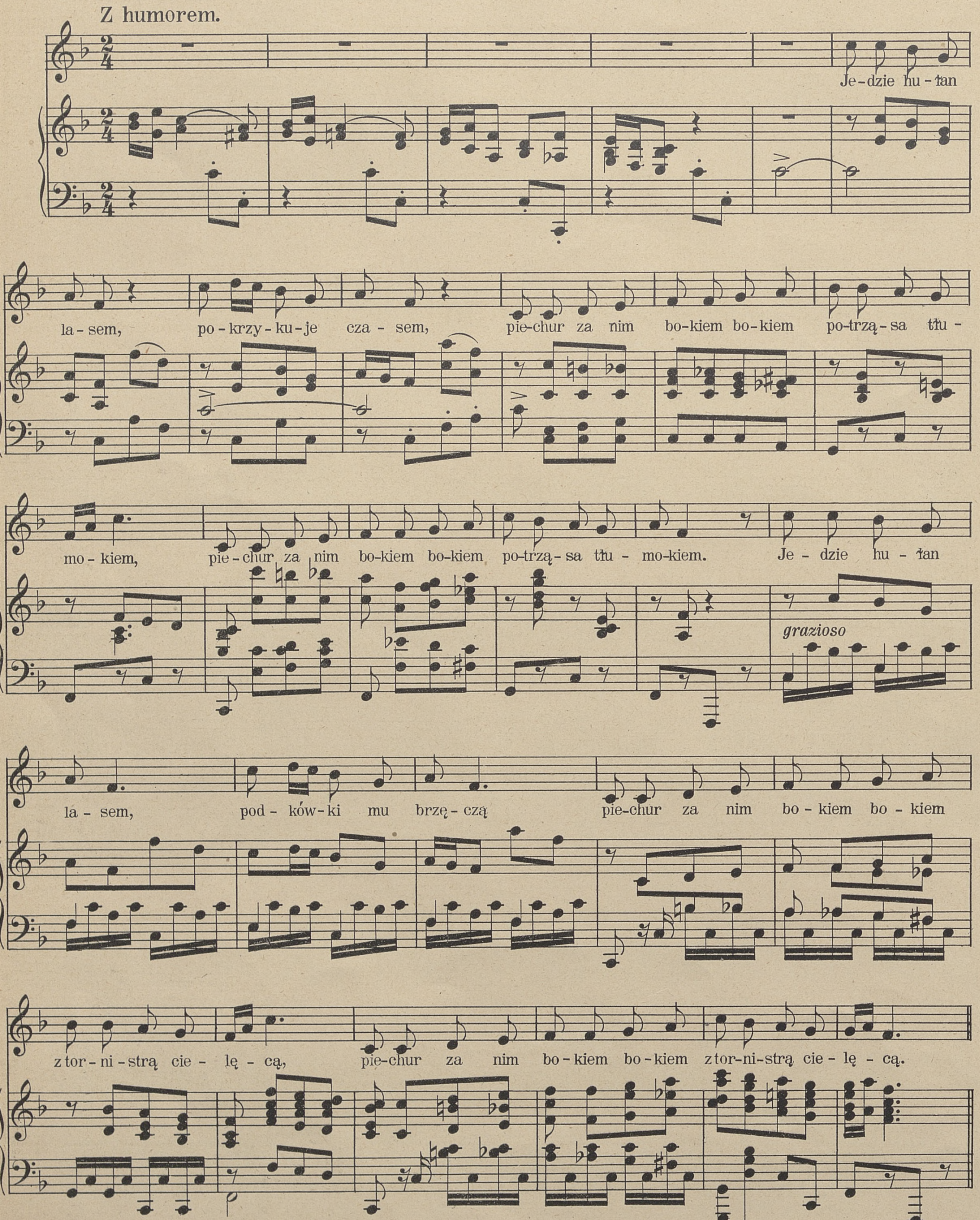
11. W krwawem polu.

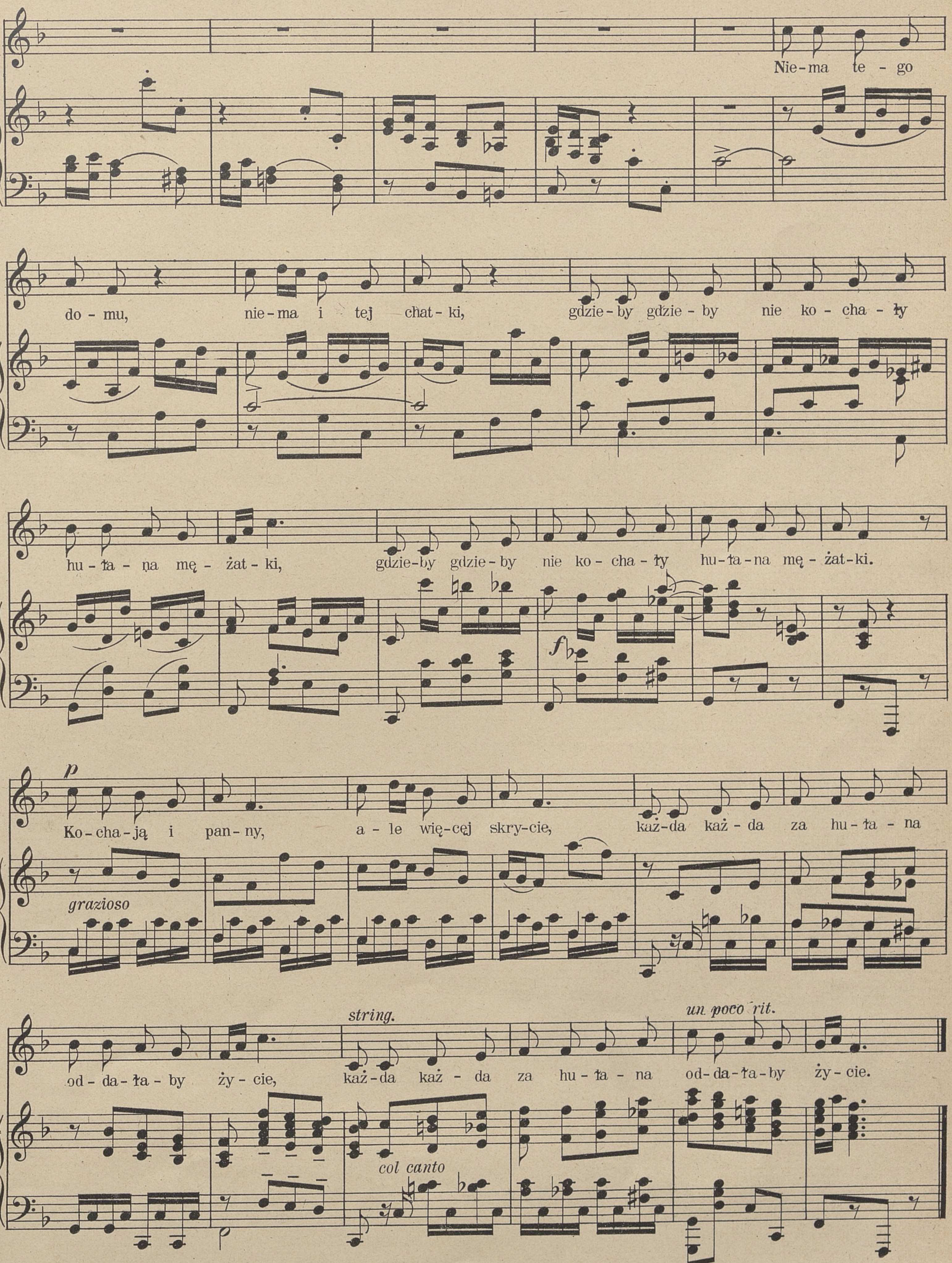



O-bok or-ła znak po-go-ni po-szli na-si wbój bez bro-ni, hu-ha, krew gra,
con anima
duch gra, hu-ha! Nie-chaj Pol-ska zna, ja-kich sy-nów ma.
Hu-ha, krew gra, duch gra, hu-ha! nie-chaj Pol-ska zna,
ja-kich sy-nów ma.

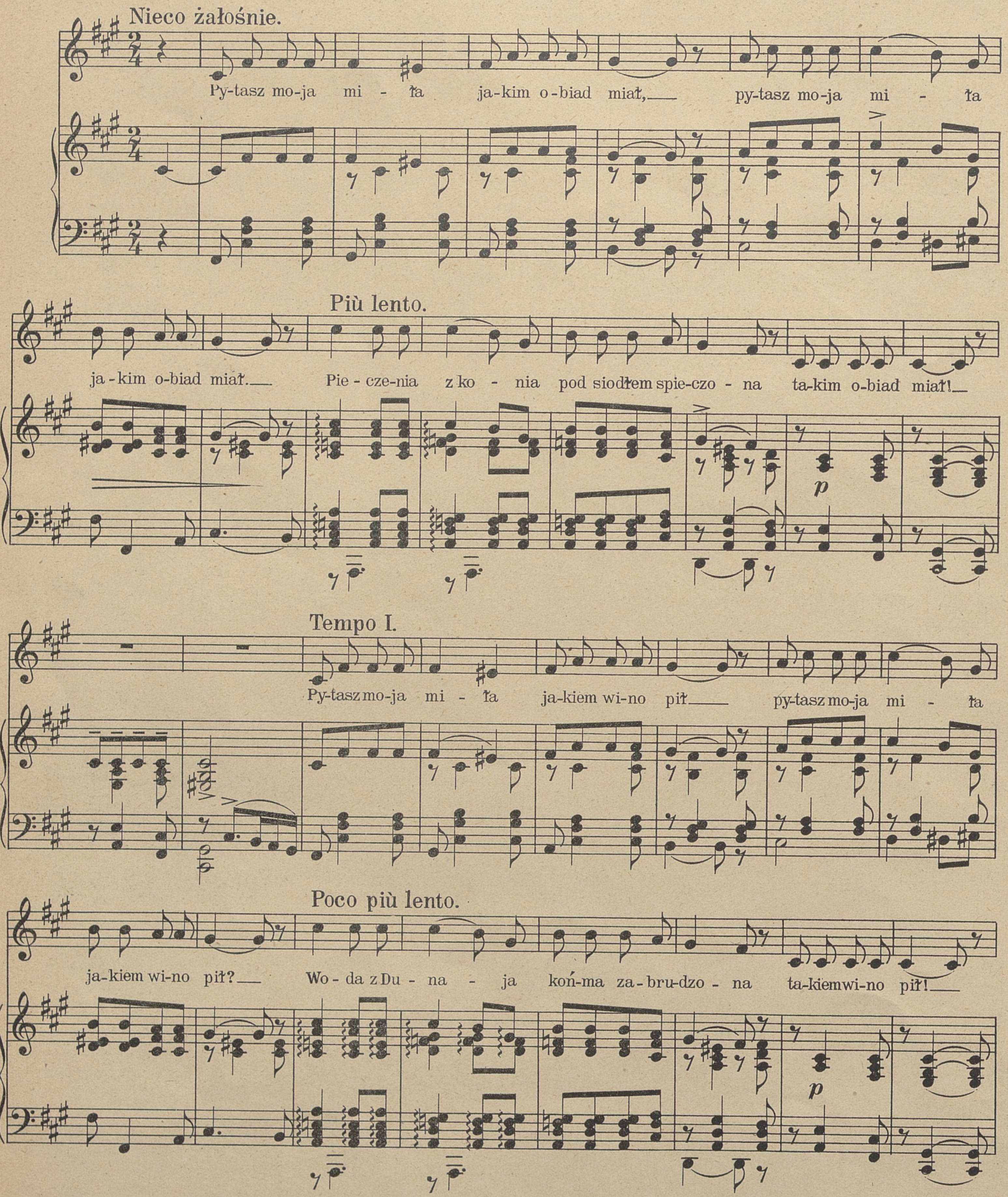

Na-szym bra-ciom do-po-ma-gaj
p
mf
nieprzy-ja-ciół na-szych sma-gaj. Hu-ha, krew gra, duch gra, hu-ha!
cresc.
string.
Nie-chaj Pol-ska zna, ja-kich sy-nów ma! Hu-ha, krew gra,
dim.
f string.
rit.
a tempo
duch gra, hu-ha! Nie-chaj Pol-ska zna, ja-kich sy-nów ma!
ff
dim.
f a tempo

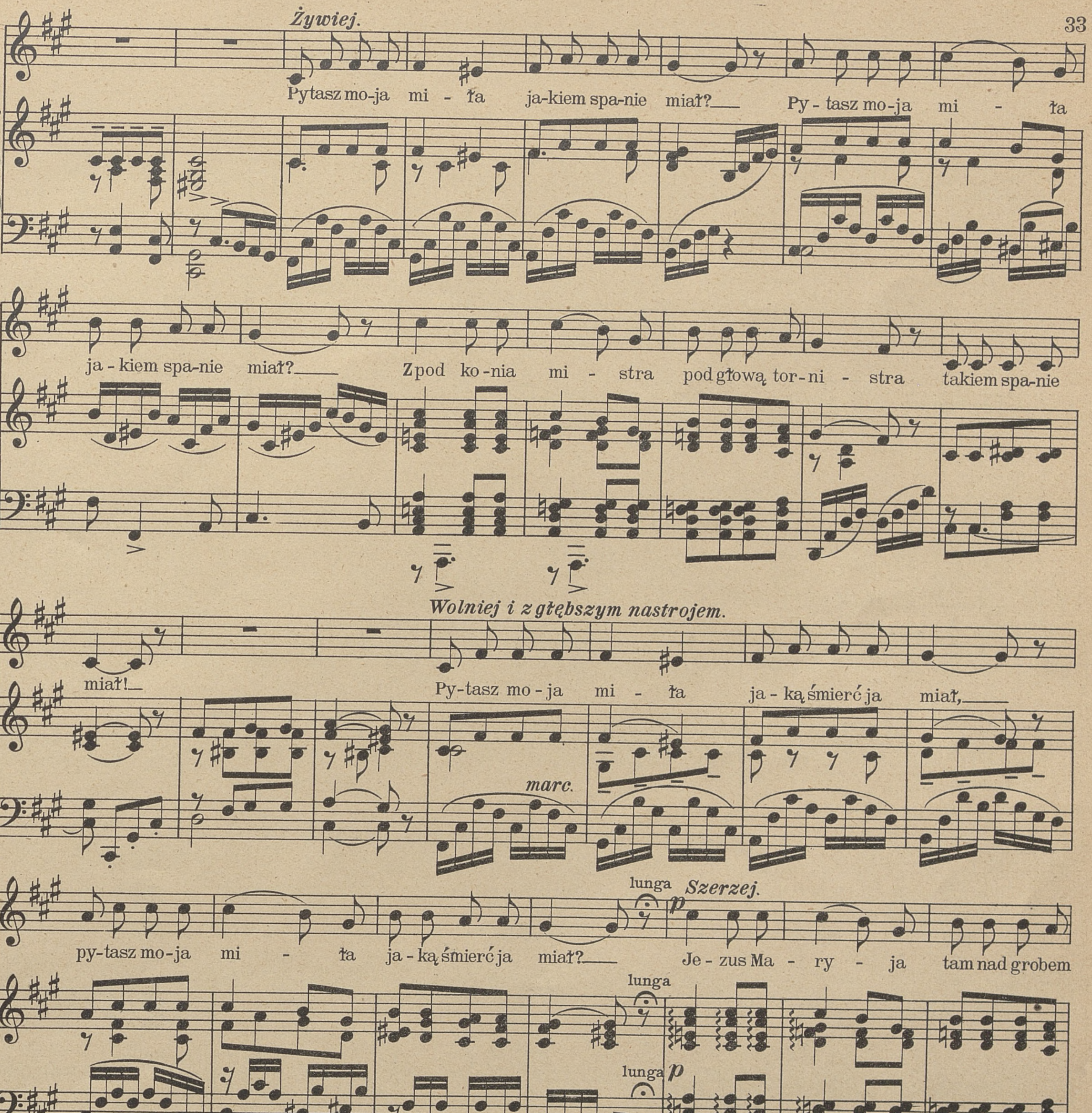
12. Jedzie hułan lasem.



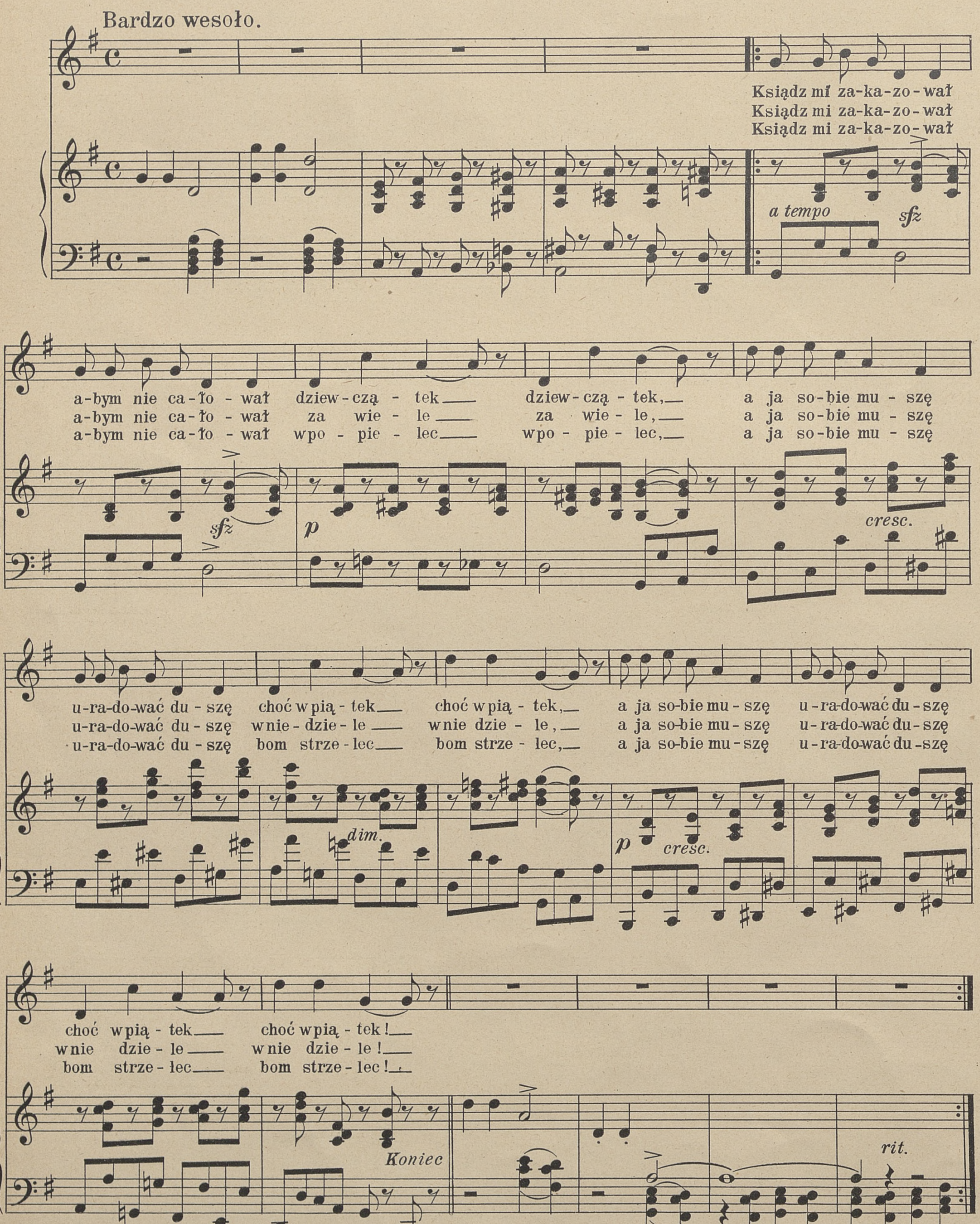

Nie-ma te - go
do - mu, nie-ma i tej chat - ki, gdzie - by gdzie - by nie ko - cha - ły
hu - ła - na mę - żat - ki, gdzie-by gdzie-by nie ko - cha - ły hu - ła - na mę - żat - ki.
p
Ko-cha - ją i pan - ny, a - le wię - cej skry - cie, każ - da każ - da za hu - ła - na
grazioso
f
string.
un poco rit.
od - da - ła - by ży - cie, każ - da każ - da za hu - ła - na od - da - ła - by ży - cie.
col canto

13. Pytasz moja miła.

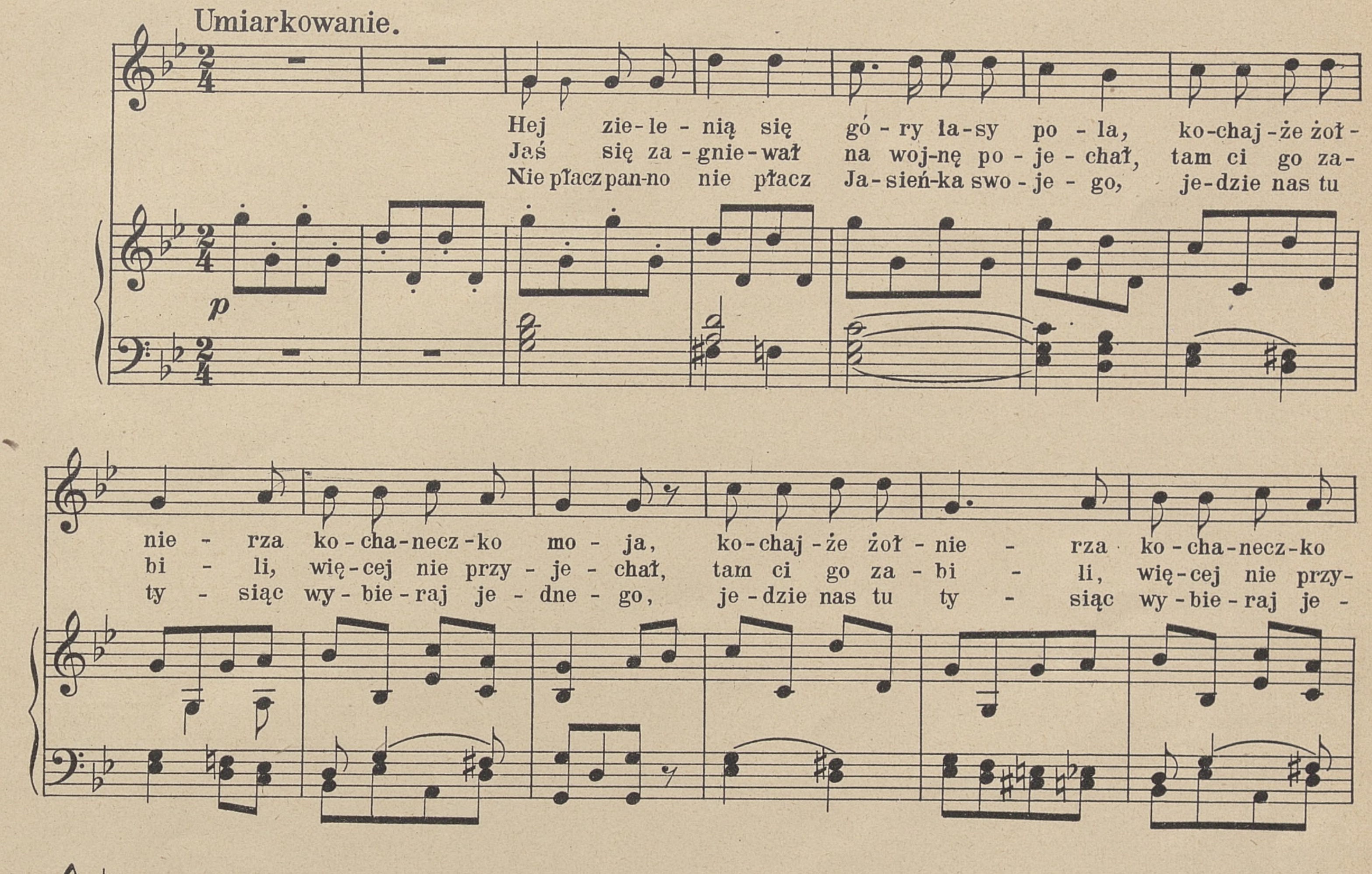



Żywiej.
Pytasz mo-ja mi-ła ja-kiem spa-nie miał? Py-tasz mo-ja mi - ła
ja-kiem spa-nie miał? Zpod ko-nia mi - stra pod głową tor-ni - stra takiem spa-nie
Wolniej i z głębszym nastrojem.
miał! Py-tasz mo-ja mi - ła ja-ką śmierć ja miał,
marc.
py-tasz mo-ja mi - ła ja-ką śmierć ja miał?
lunga
Szerzej.
p
Je-zus Ma - ry - ja tam nad grobem
mo - im tam-bur ko-ła-tał, tam-bur ko - ła - tał!
ritard.
morendo

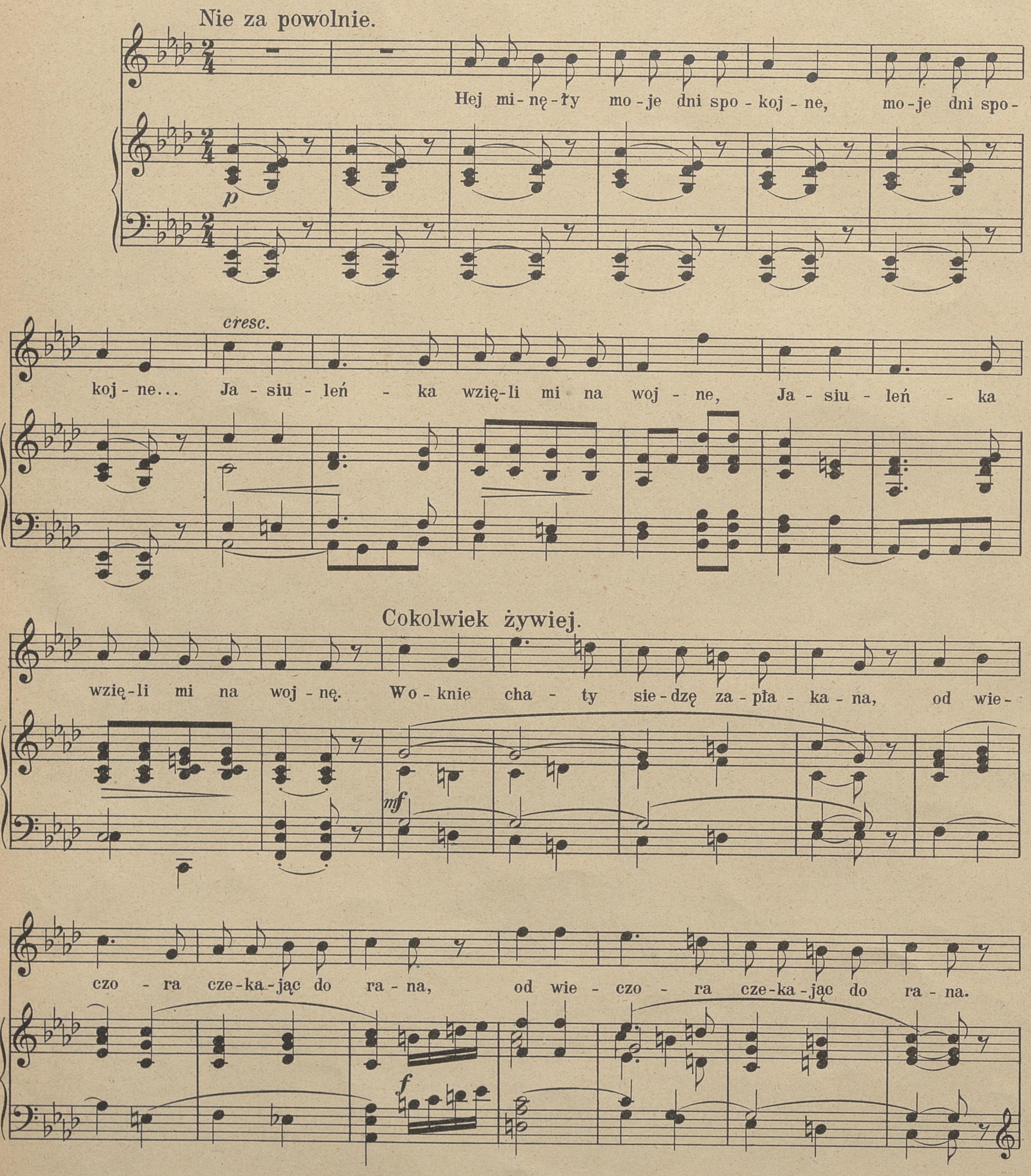
14. Ksiądz mi zakazował.

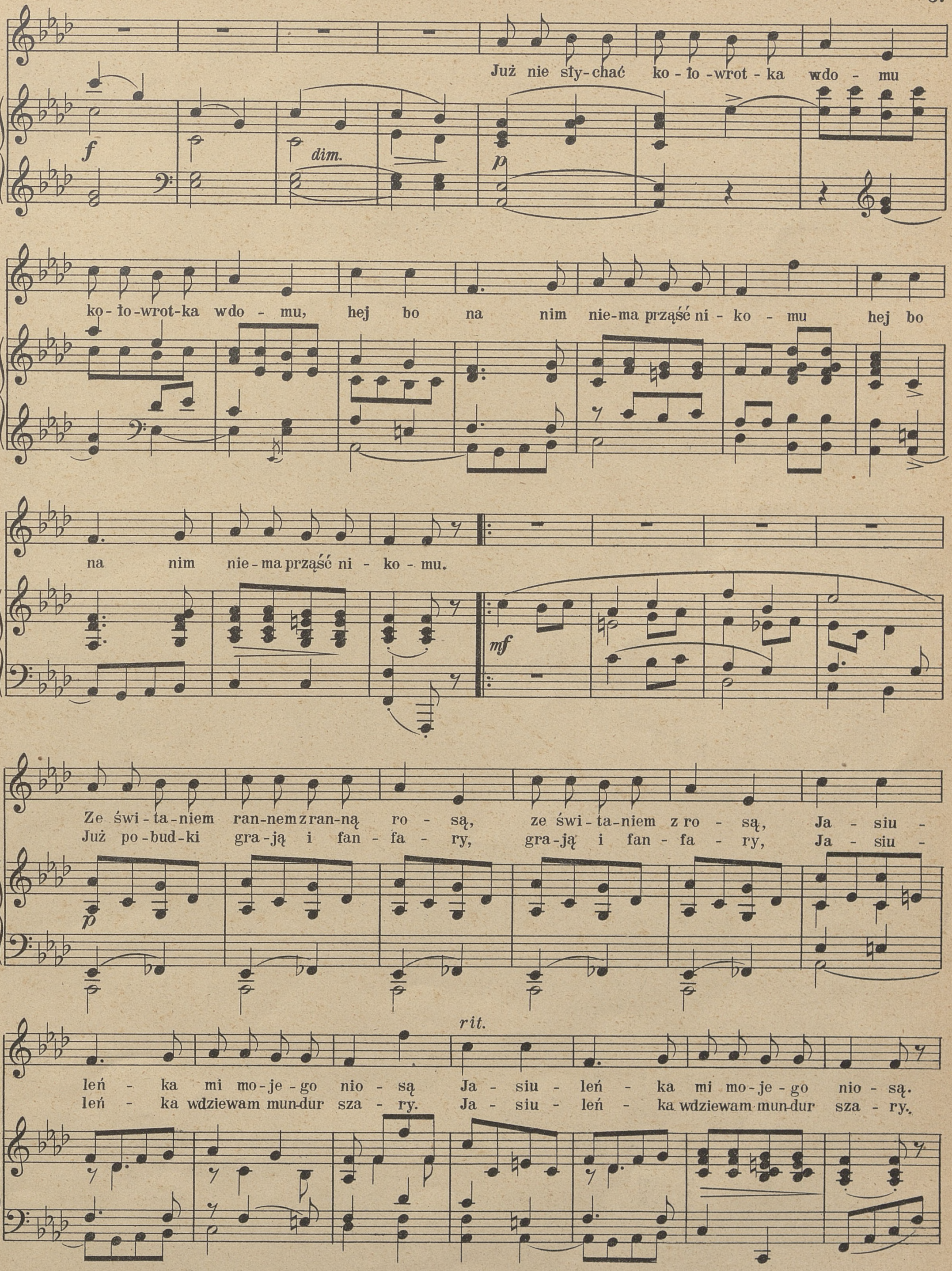


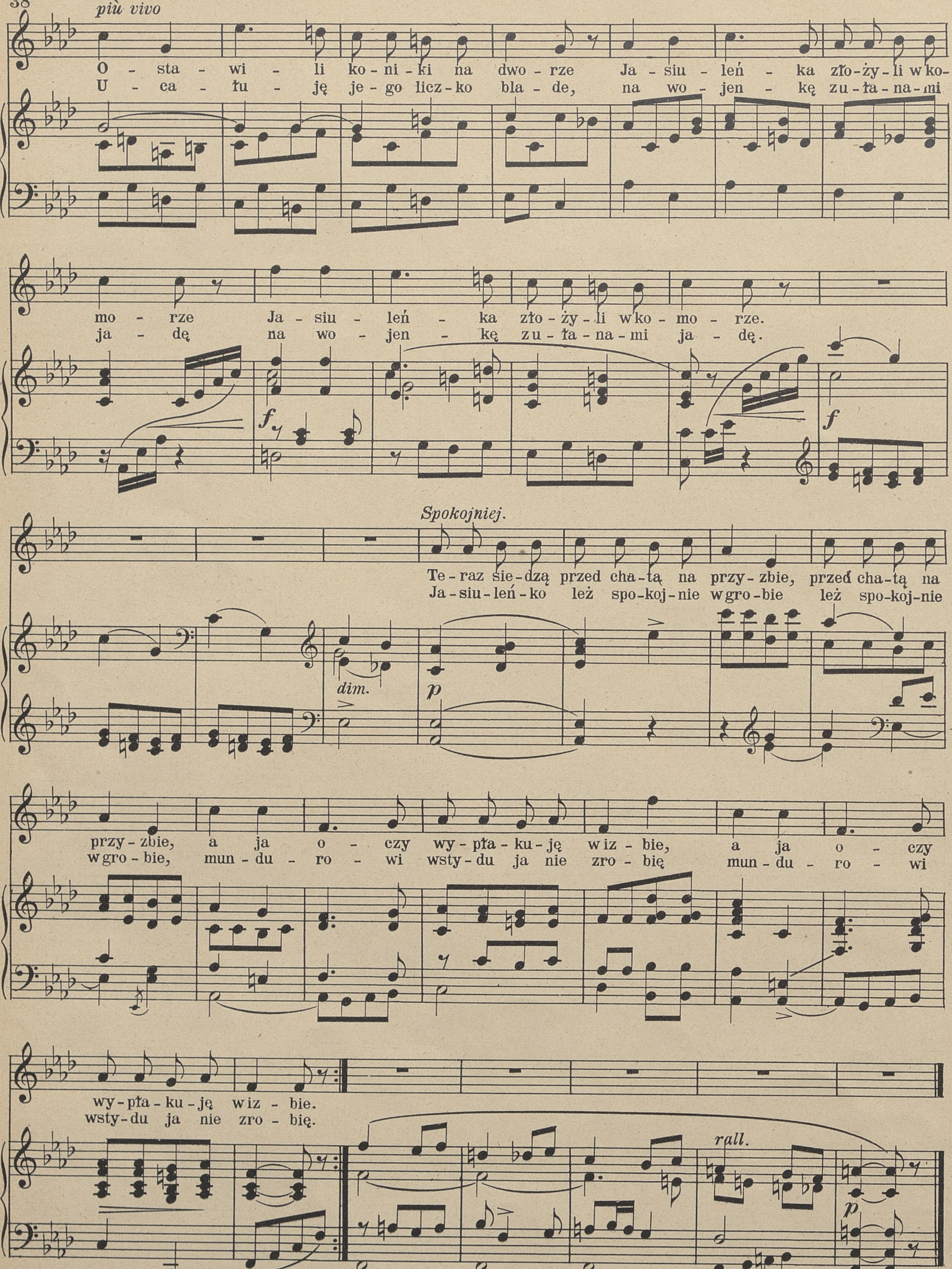
15. Hej zielenią się.



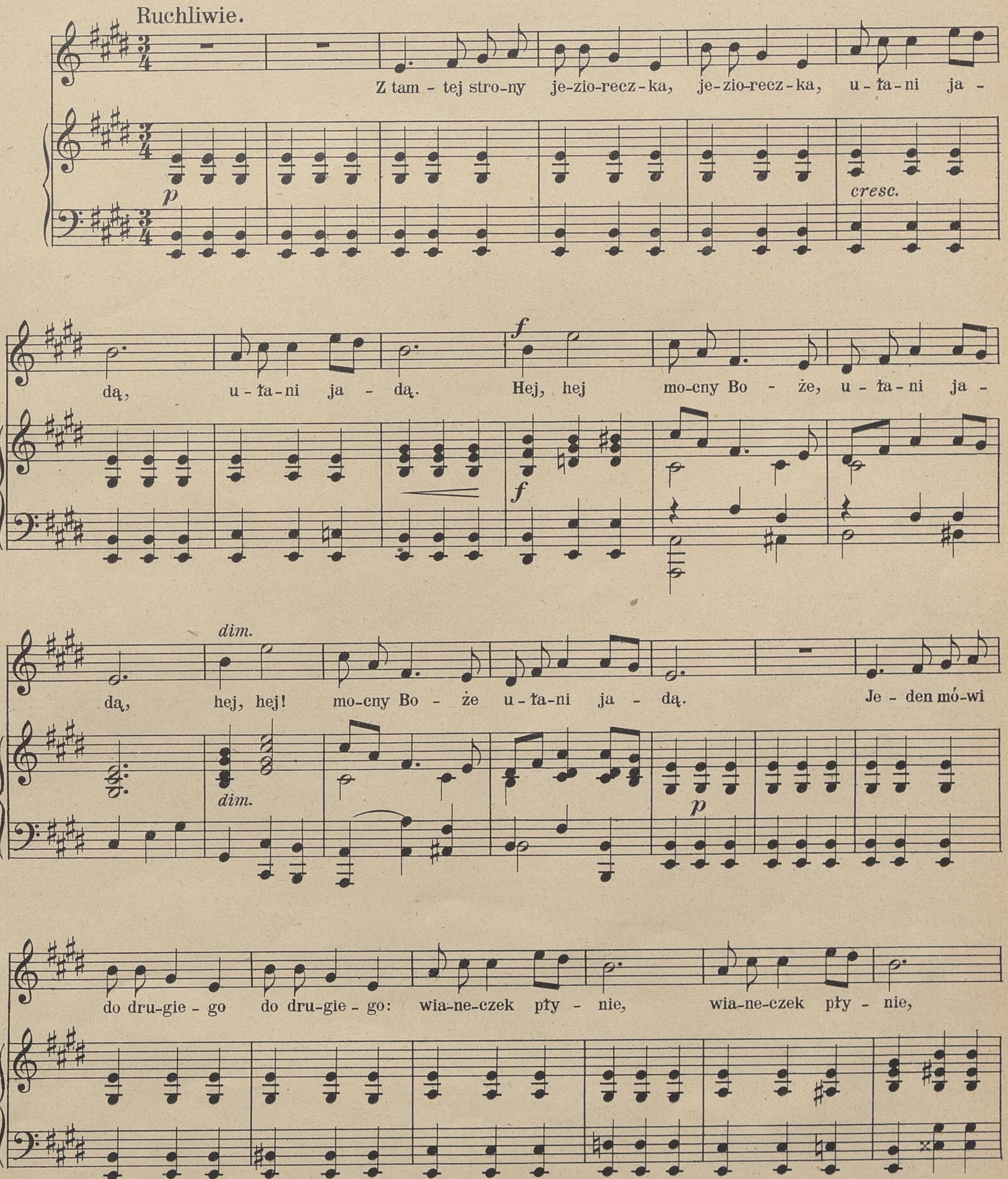
16. Hej mineły moje dni spokojne.

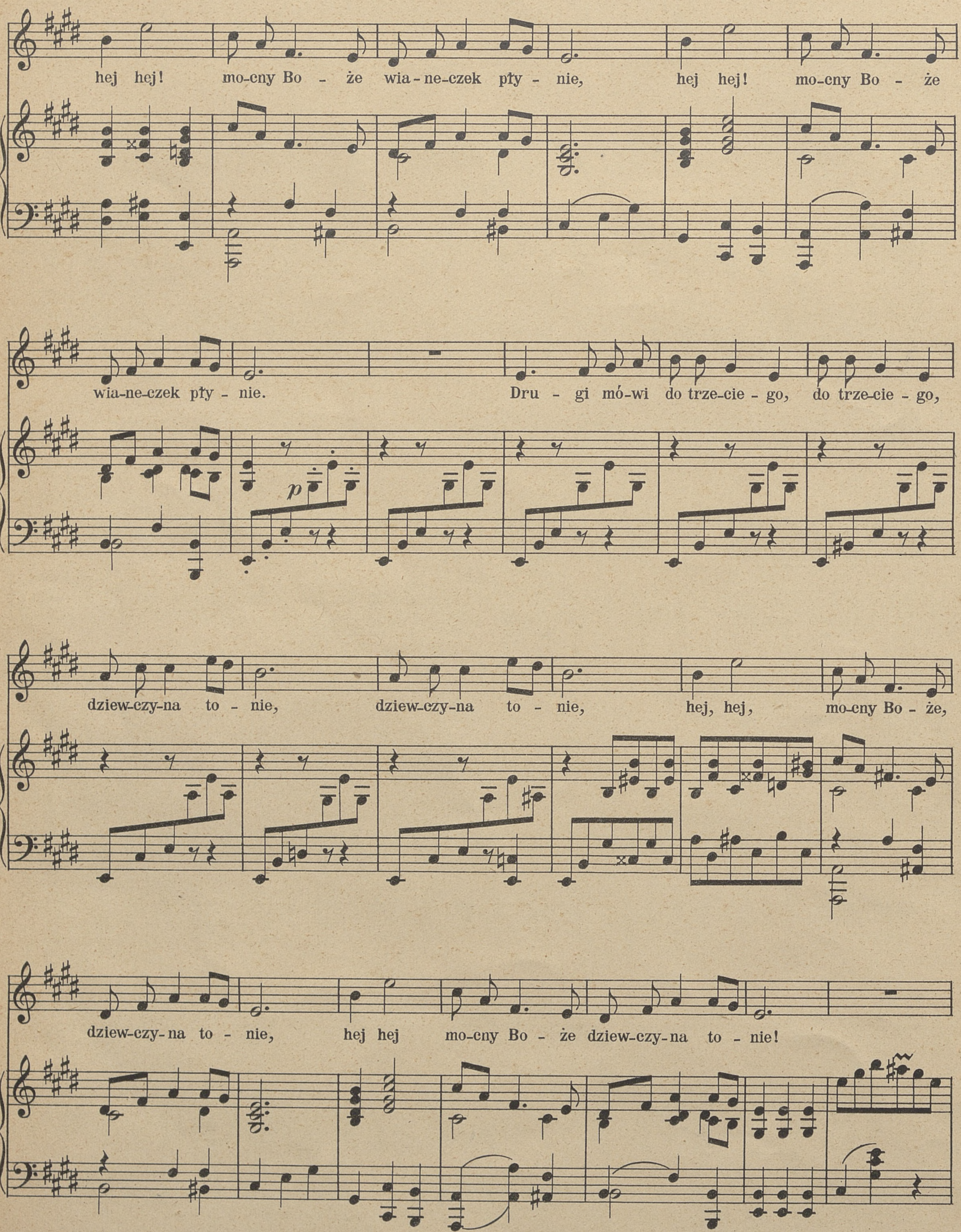


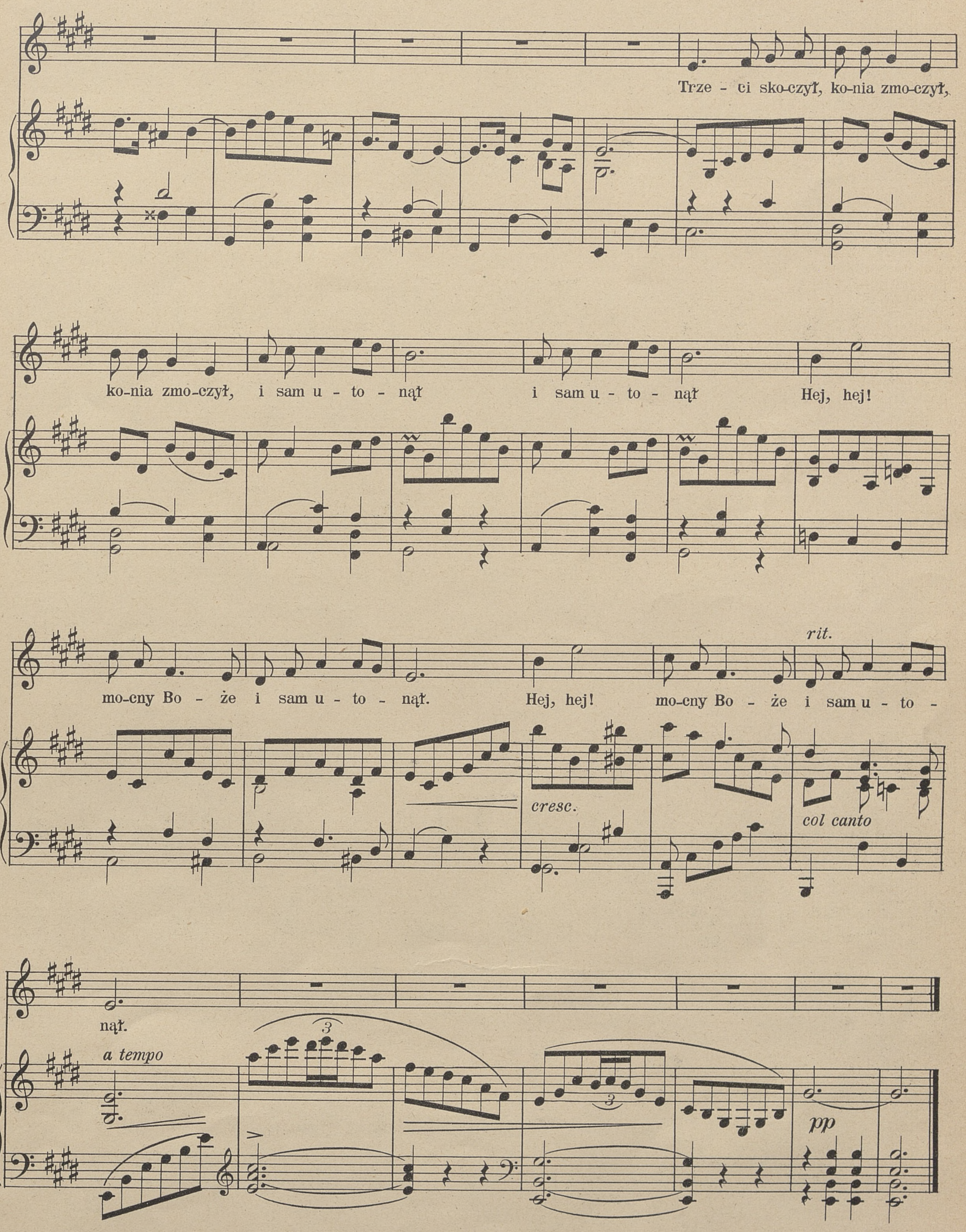

Już nie sły-chać ko-ło-wrot-ka wdo-mu
ko-ło-wrot-ka wdo-mu, hej bo na nim nie-ma prząść ni-ko-mu hej bo
na nim nie-ma prząść ni-ko-mu.
Ze świ-ta-niem ran-nem z ran-ną ro-są, ze świ-ta-niem z ro-są, Ja-siu-
Już po-bud-ki gra-ją i fan-fa-ry, gra-ją i fan-fa-ry, Ja-siu-
leń-ka mi mo-je-go nio-są Ja-siu-leń-ka mi mo-je-go nio-są.
leń-ka wdziewam mun-dur sza-ry. Ja-siu-leń-ka wdziewam mun-dur sza-ry.
f
dim.
p
mf
rit.


più vivo
O - sta - wi - li ko - ni - ki na dwo - rze Ja - siu - leń - ka zło - ży - li w ko -
U - ca - łu - ję je - go licz - ko bla - de, na wo - jen - kę zu - ła - na - mi
mo - rze Ja - siu - leń - ka zło - ży - li w ko - mo - rze.
ja - dę na wo - jen - kę zu - ła - na - mi ja - dę.
Spokojniej.
Te - raz sie - dzą przed cha - tą na przy - zbie, przed cha - tą na
Ja - siu - leń - ko leż spo - koj - nie w gro - bie leż spo - koj - nie
dim.
przy - zbie, a ja o - czy wy - pła - ku - ję w iz - bie, a ja o - czy
w gro - bie, mun - du - ro - wi wsty - du ja nie zro - bię mun - du - ro - wi
wy - pła - ku - ję w iz - bie.
wsty - du ja nie zro - bię.
rall.

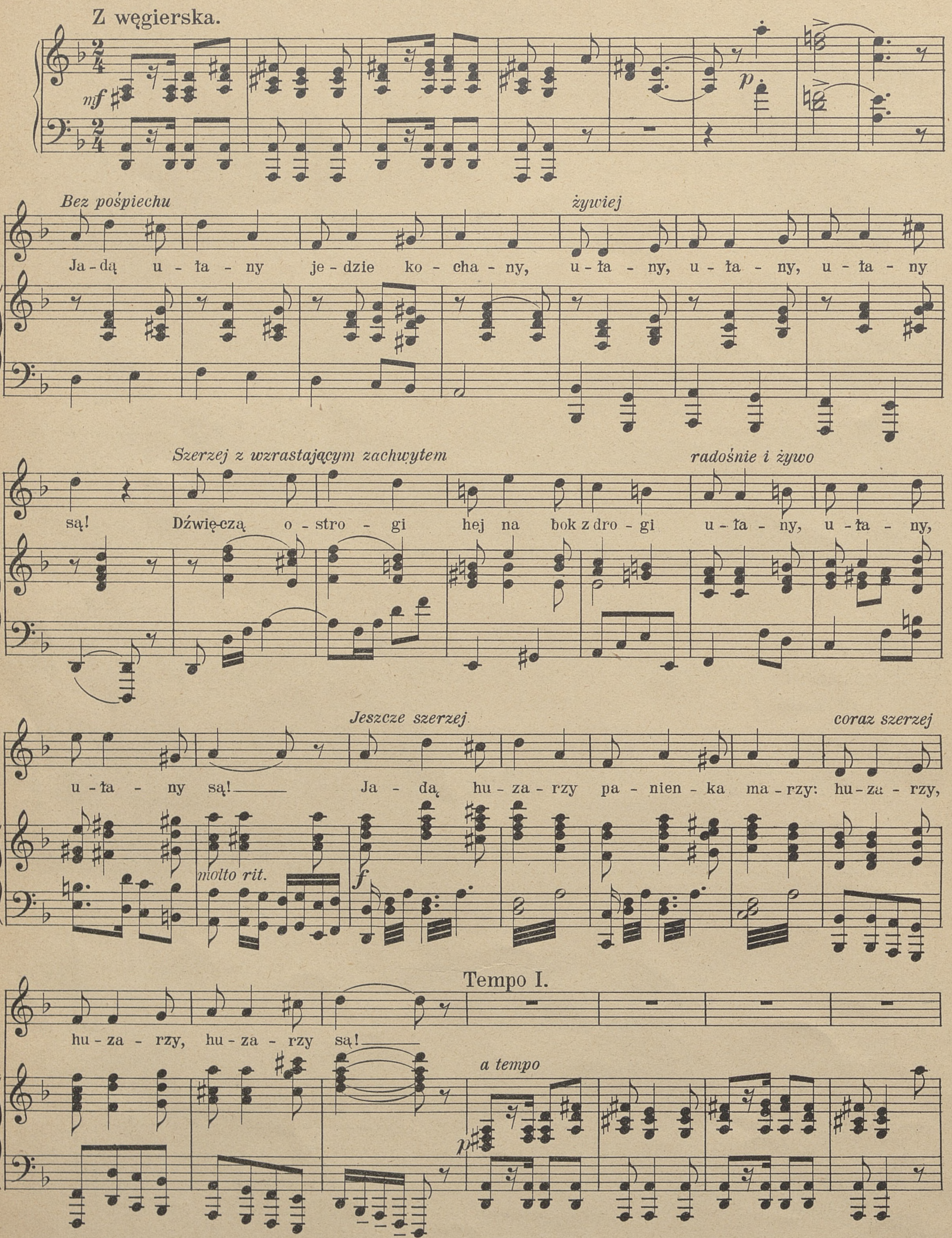
17. Z tamtej strony jezioreczka.

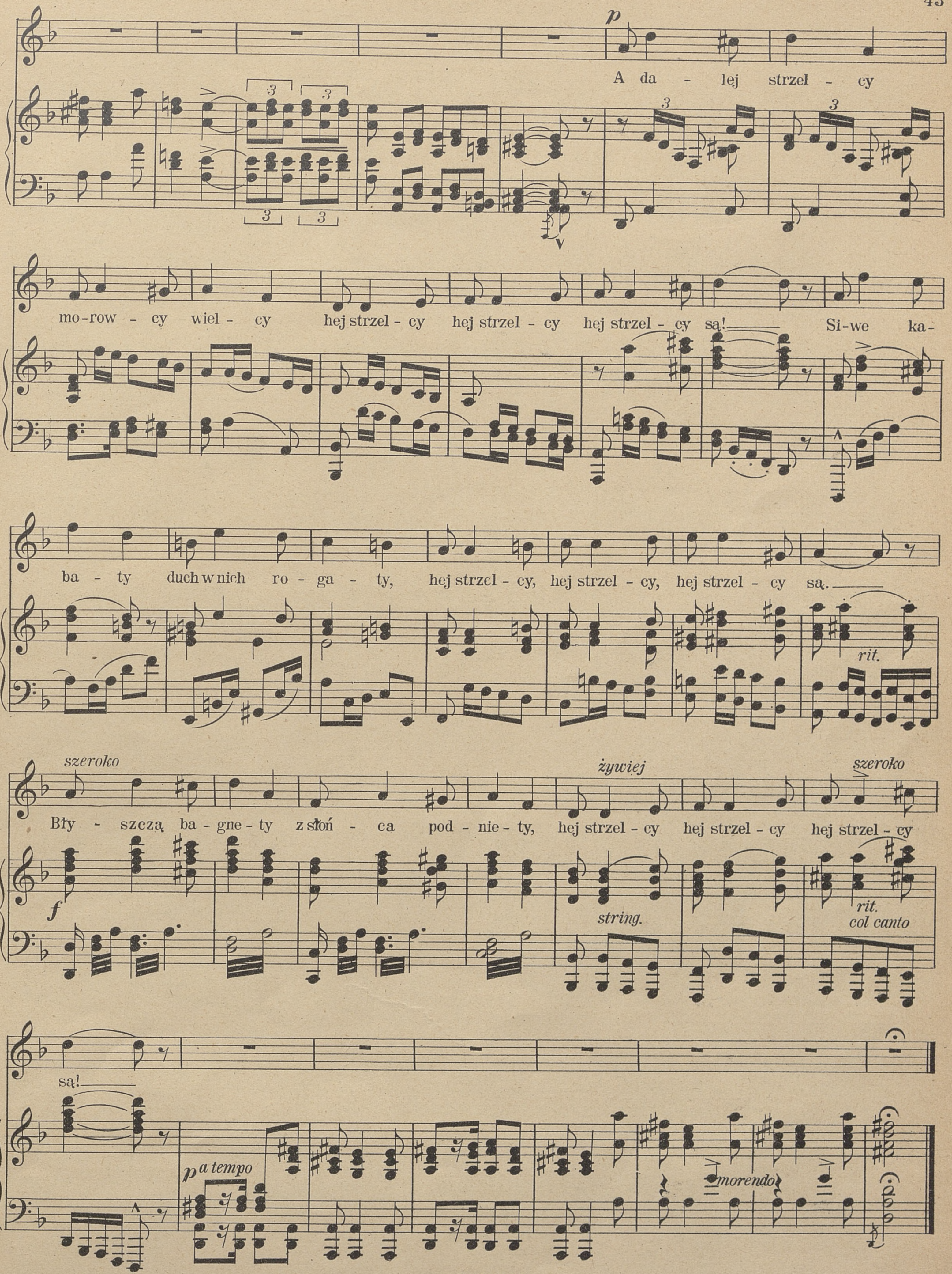



hej hej! mo-cny Bo - że wia-ne-czek pły - nie, hej hej! mo-cny Bo - że
wia-ne-czek pły - nie. Dru - gi mó-wi do trze-cie - go, do trze-cie - go,
dziew-czy-na to - nie, dziew-czy-na to - nie, hej, hej, mo-cny Bo - że,
dziew-czy-na to - nie, hej hej mo-cny Bo - że dziew-czy-na to - nie!


Trze - ci sko-czył, ko-nia zmo-czył,
ko-nia zmo-czył, i sam u - to - nął
i sam u - to - nął
Hej, hej!
mo-cny Bo - że i sam u - to - nął.
Hej, hej!
mo-cny Bo - że i sam u - to -
rit.
cresc.
col canto
nął.
a tempo
pp

18. Jadą ułany.

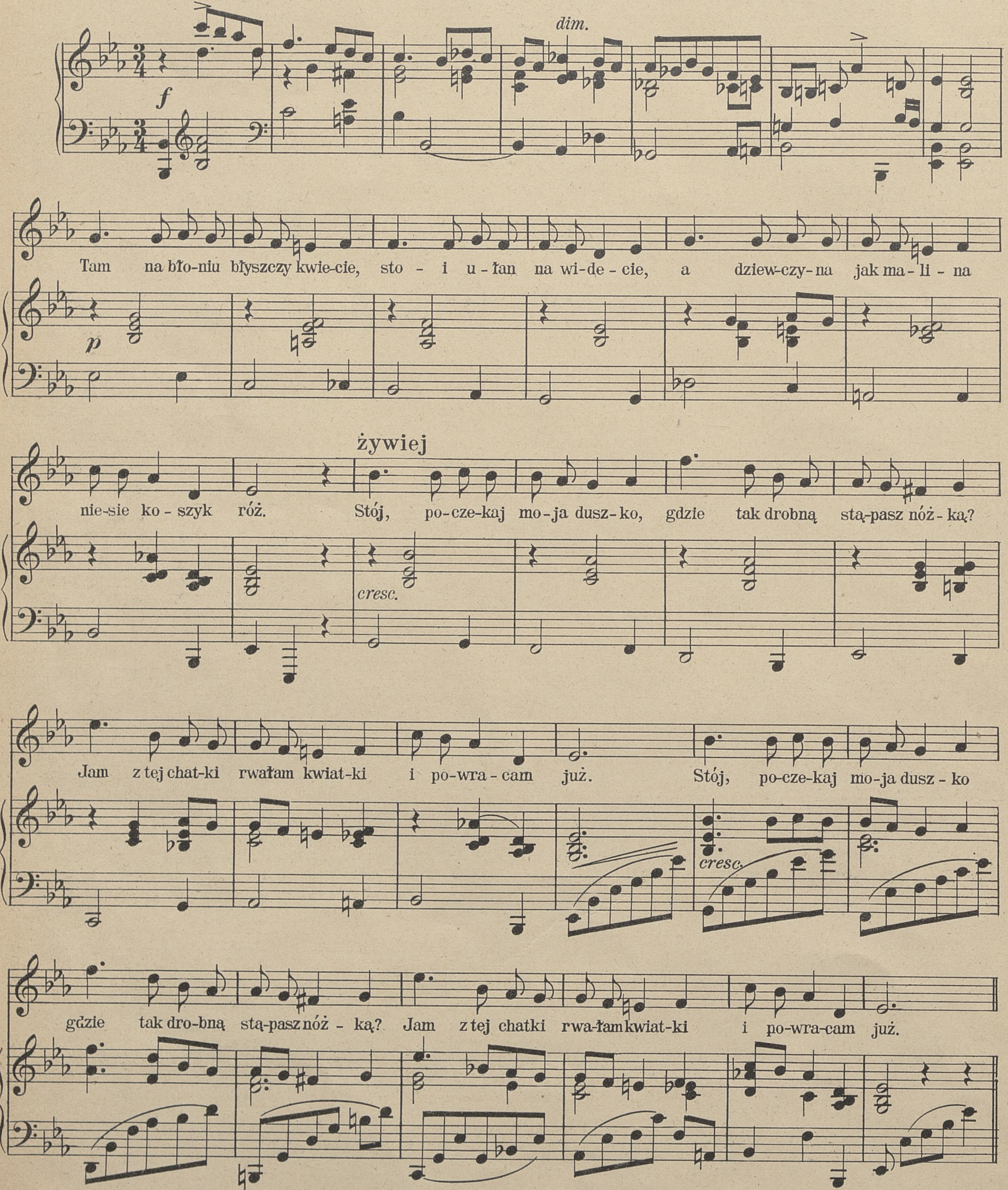


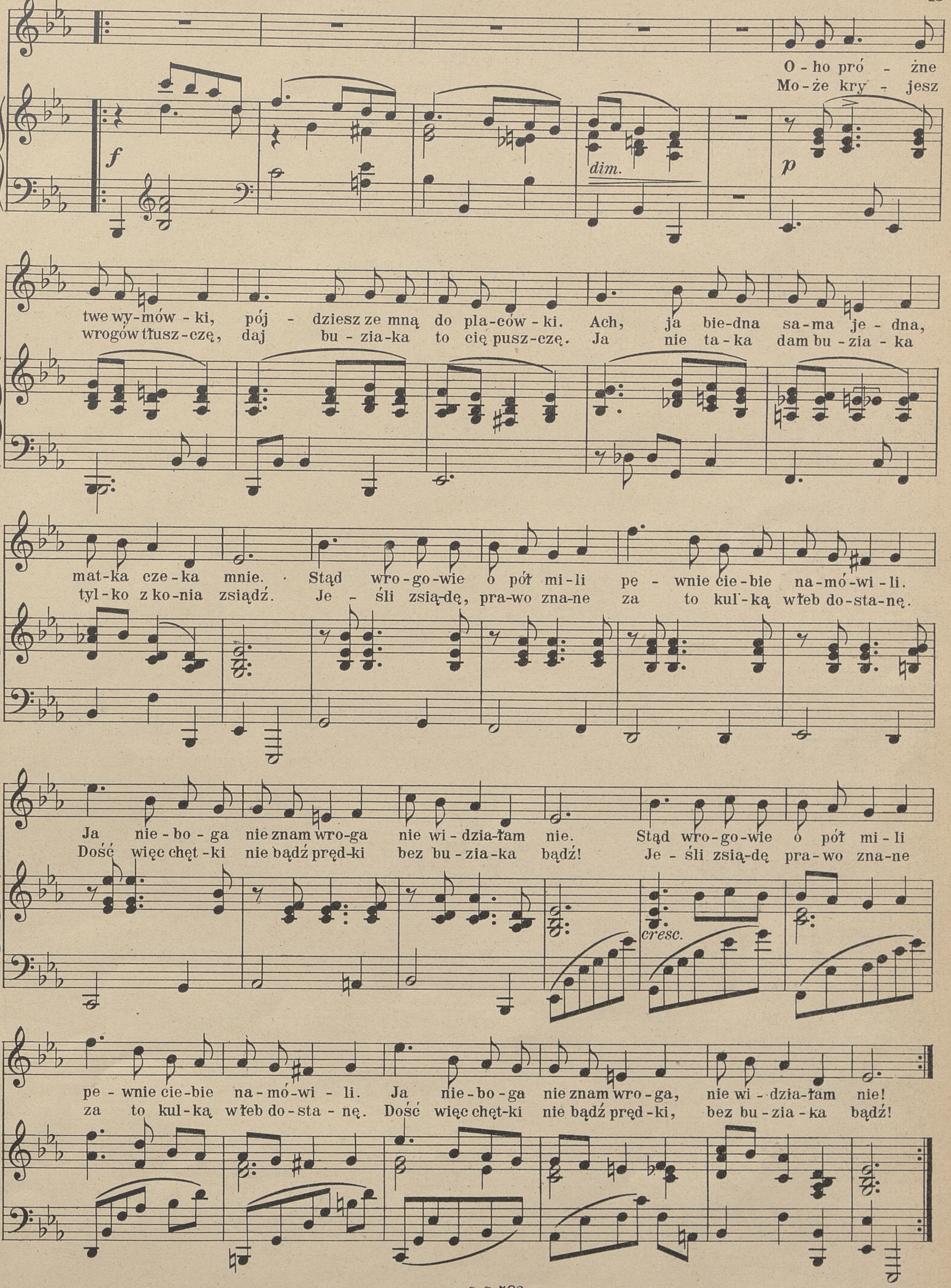

p
A da - lej strzel - cy
mo-row - cy wiel - cy hej strzel - cy hej strzel - cy hej strzel - cy są! Si-we ka-
ba - ty duch w nich ro - ga - ty, hej strzel - cy, hej strzel - cy, hej strzel - cy są.
rit.
szeroko
żywiej
szeroko
Bły - szczą ba - gne - ty z słoń - ca pod - nie - ty, hej strzel - cy hej strzel - cy hej strzel - cy
f
string.
rit.
col canto
są!
p a tempo
morendo

19. Tam na błoniu.

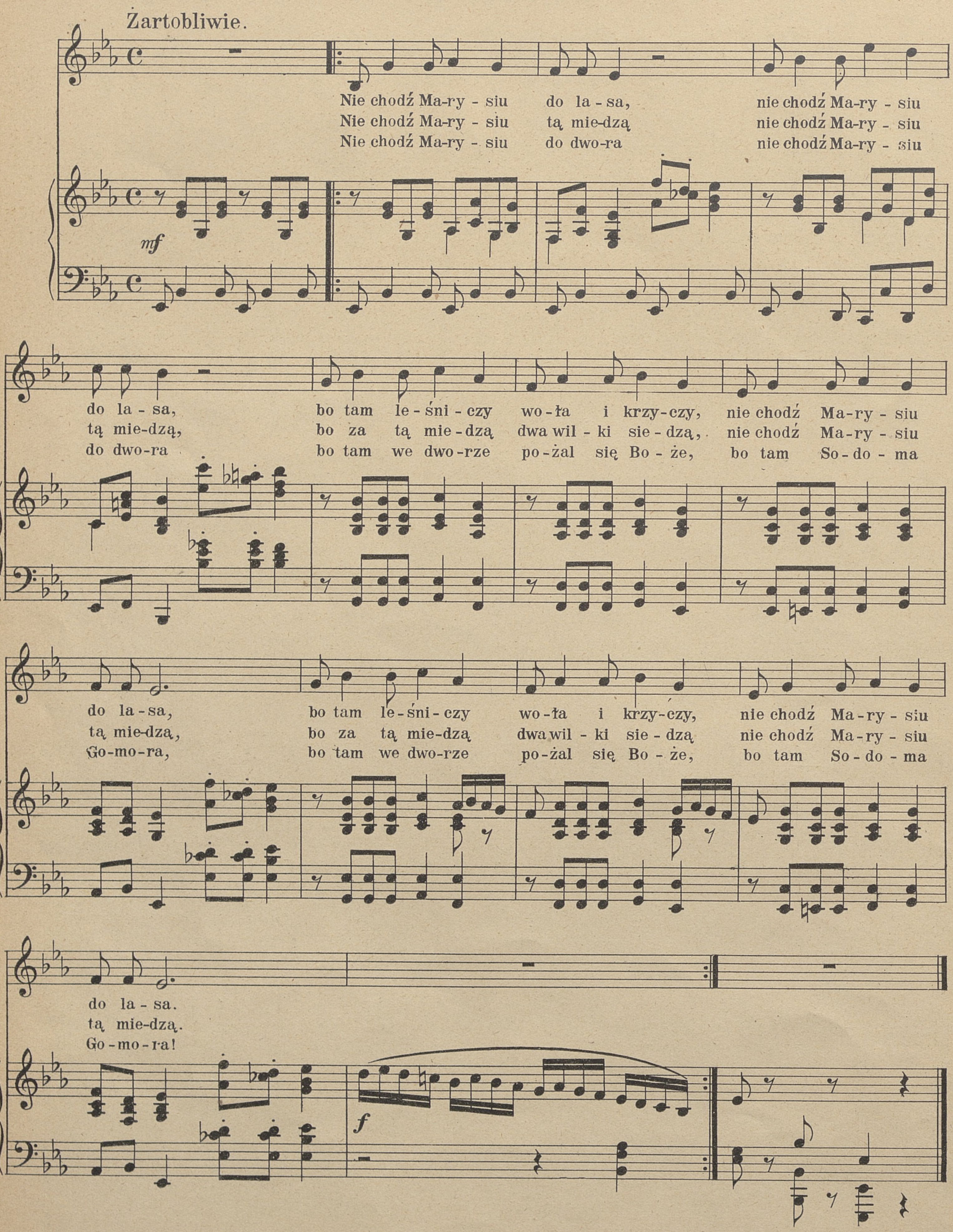
Piosnka staroświecka.

Z sentymentem.



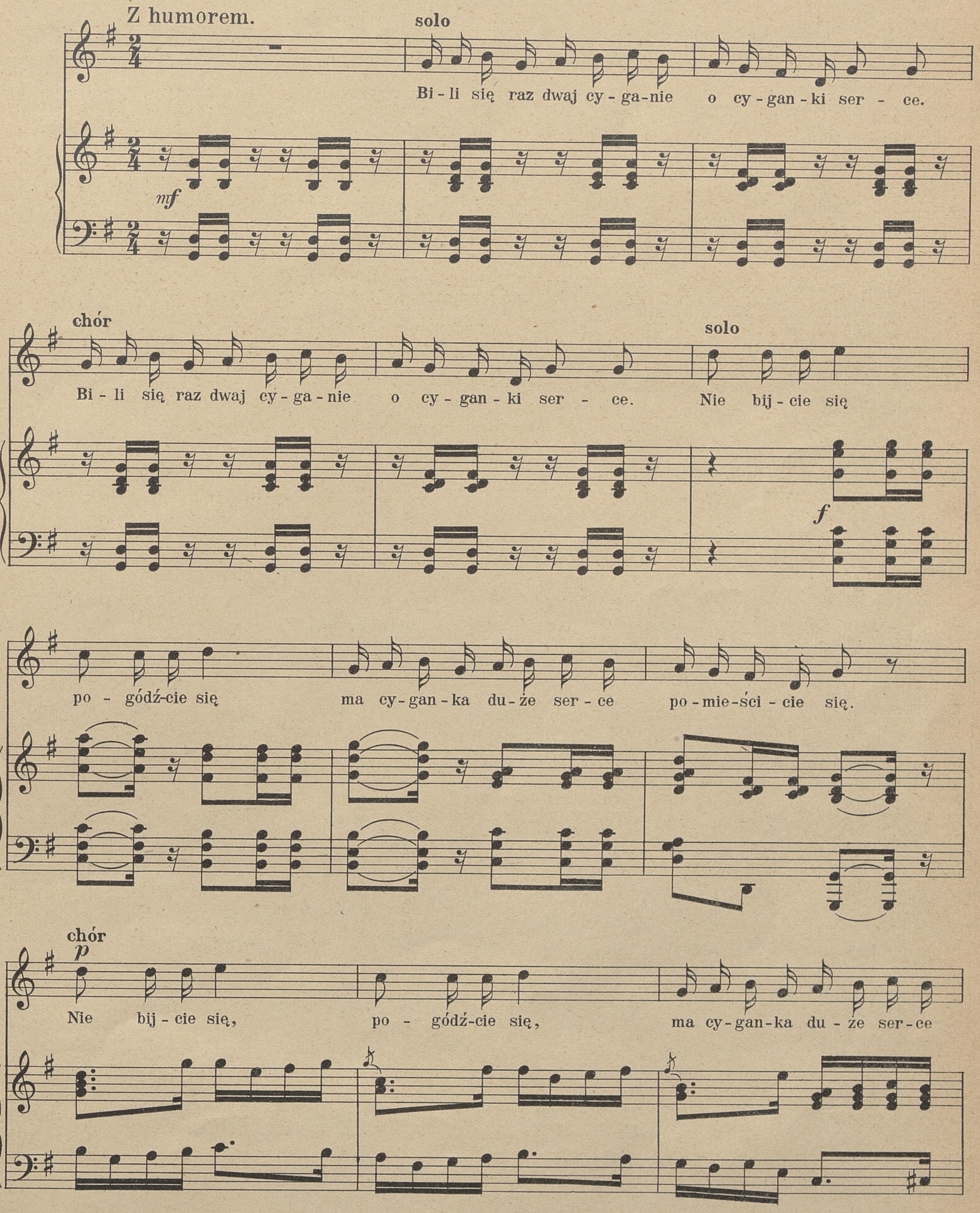

O - ho pró - żne
Mo - że kry - jesz
f
dim.
p
twe wy - mów - ki, pój - dziesz ze mną do pla - ców - ki. Ach, ja bie - dna sa - ma je - dna,
wrogów tłusz - czę, daj bu - zia - ka to cię pusz - czę. Ja nie ta - ka dam bu - zia - ka
mat - ka cze - ka mnie. Stąd wro - go - wie o pół mi - li pe - wnie cie - bie na - mó - wi - li.
tyl - ko z ko - nia zsiądź. Je - śli zsią - dę, pra - wo zna - ne za to kul - ką w łeb do - sta - nę.
Ja nie - bo - ga nie znam wro - ga nie wi - dzia - łam nie. Stąd wro - go - wie o pół mi - li
Dość więc chęt - ki nie bądź pręd - ki bez bu - zia - ka bądź! Je - śli zsią - dę pra - wo zna - ne
cresc.
pe - wnie cie - bie na - mó - wi - li. Ja nie - bo - ga nie znam wro - ga, nie wi - dzia - łam nie!
za to kul - ką w łeb do - sta - nę. Dość więc chęt - ki nie bądź pręd - ki, bez bu - zia - ka bądź!

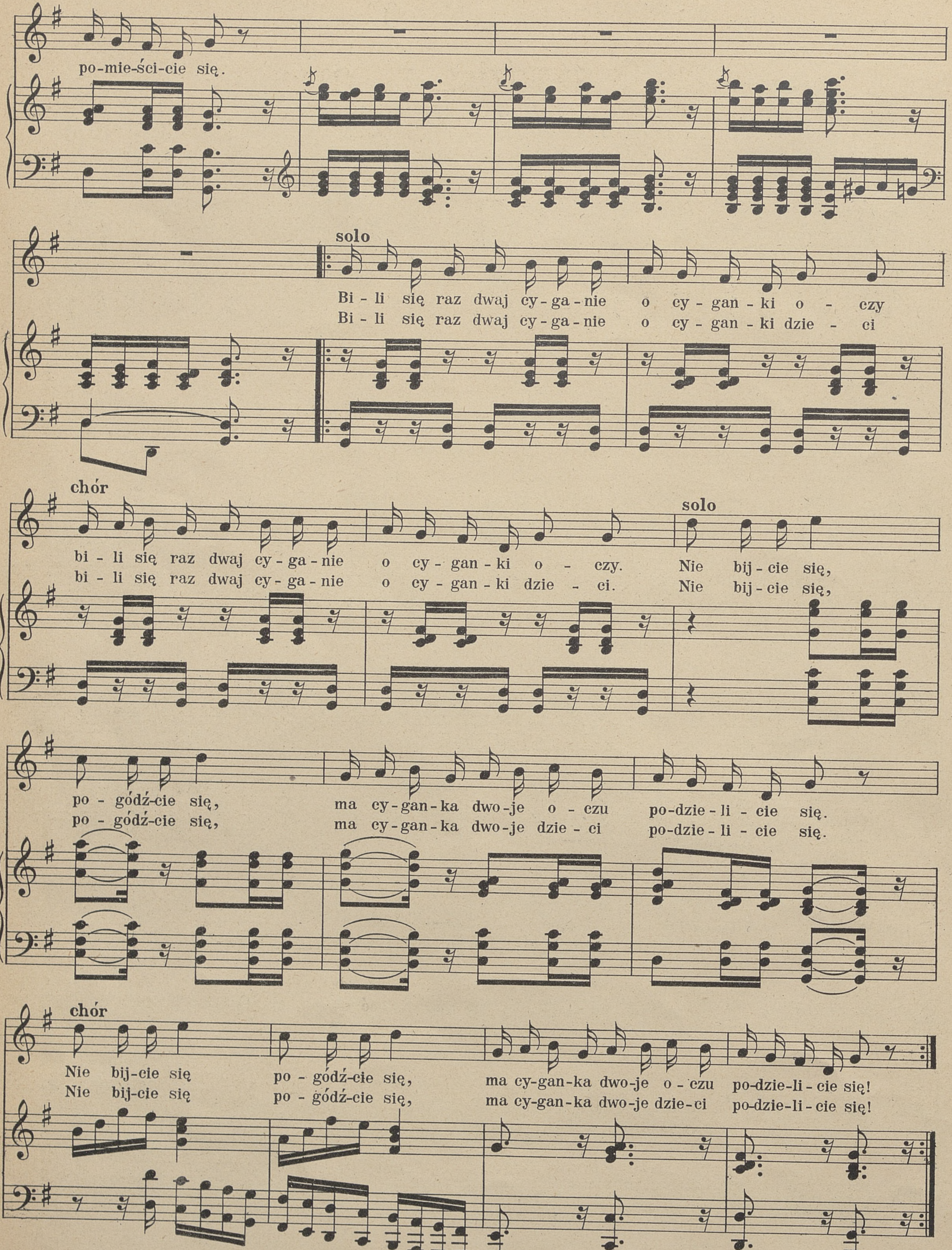
20. Nie chodź Marysiu do lasa.



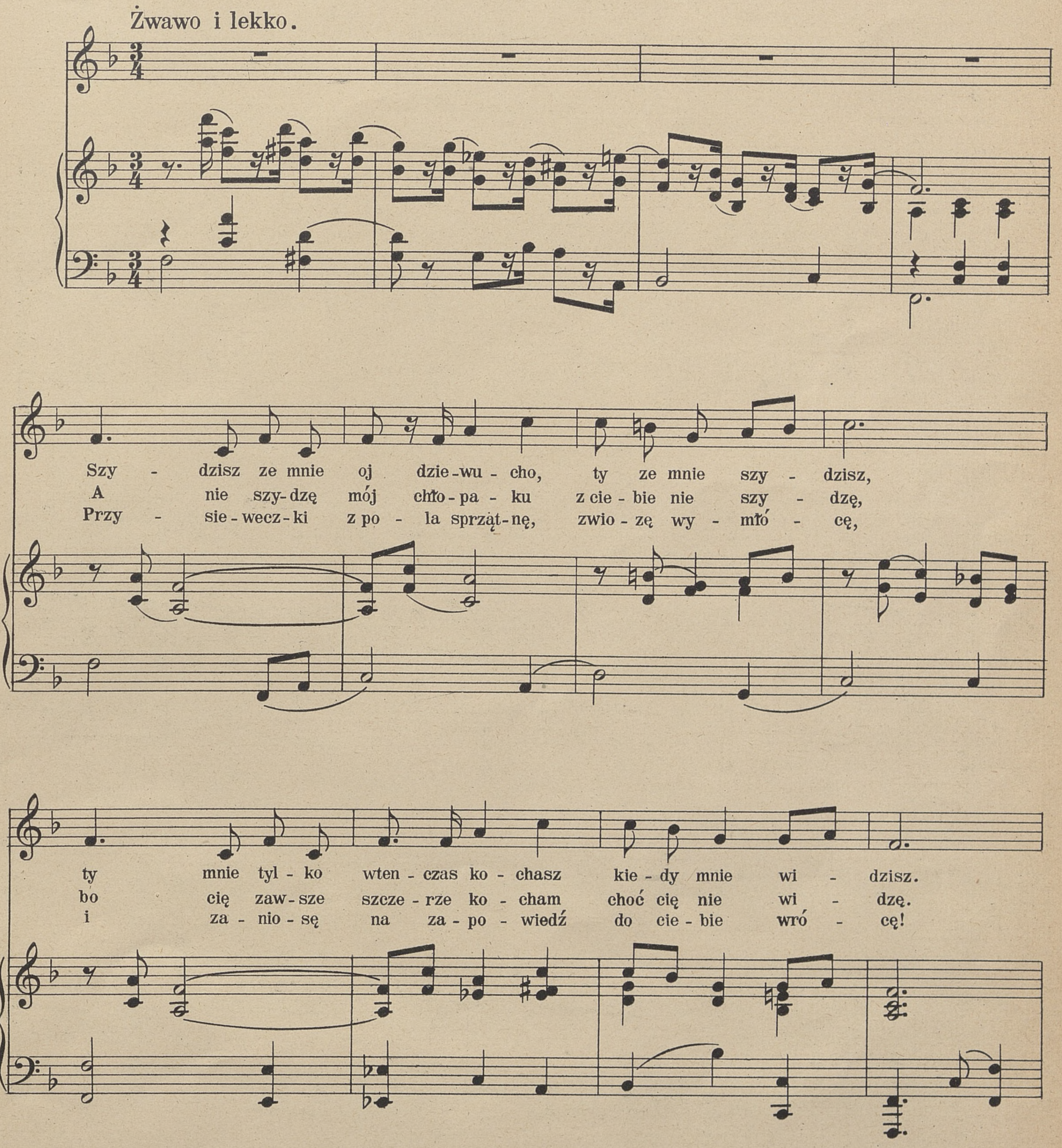
21. Bili się raz dwaj cyganie.

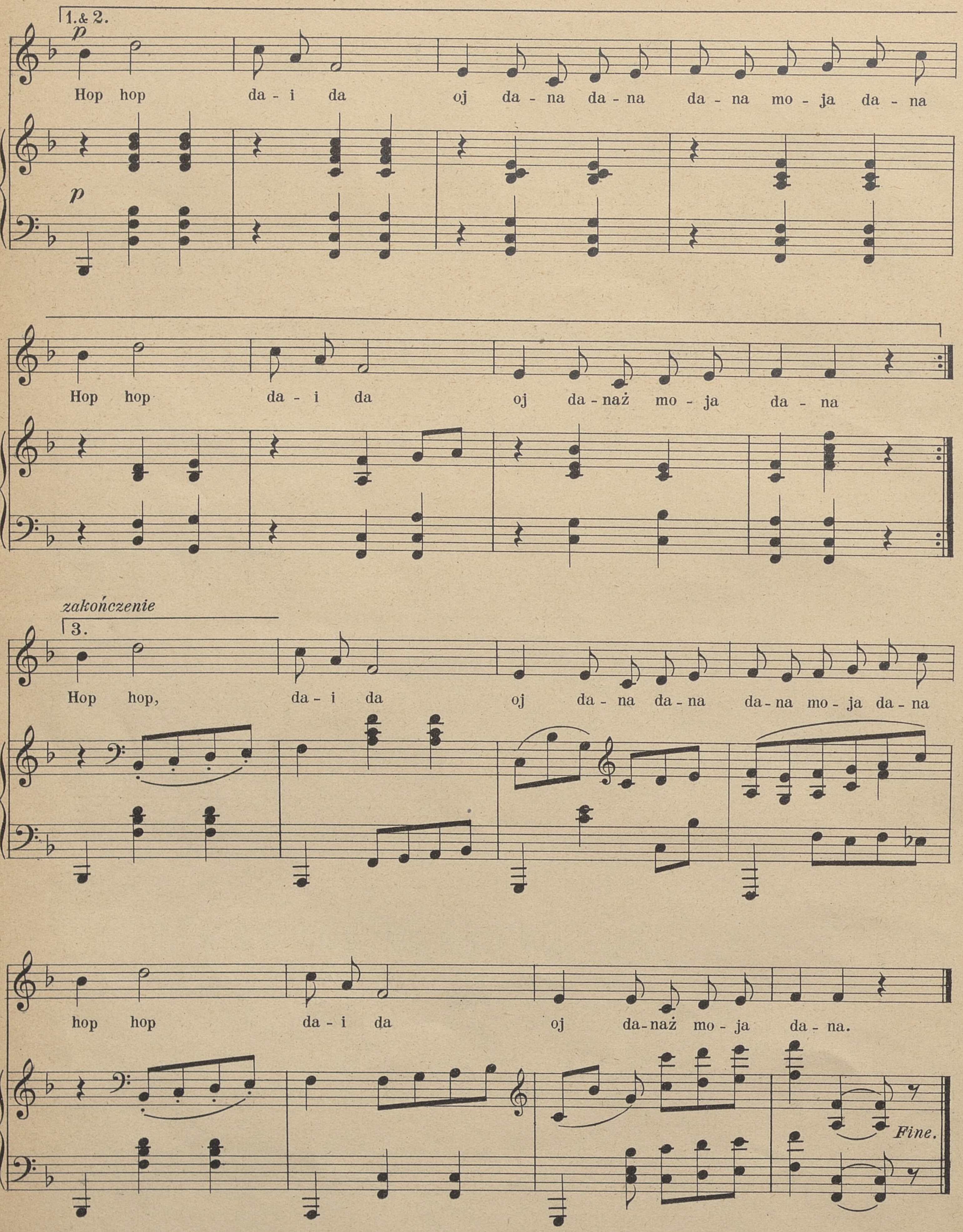
(ad lib. z chórem)



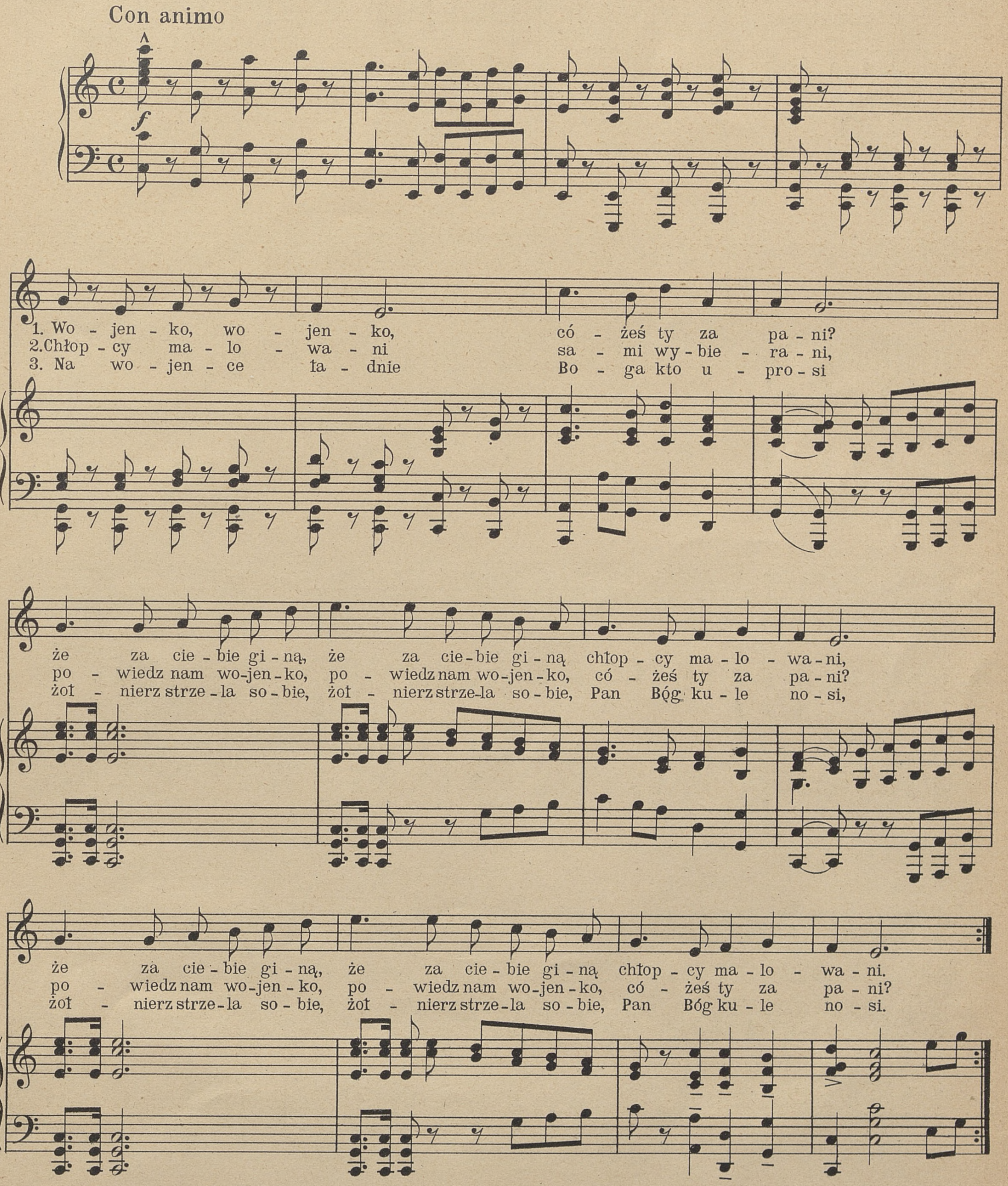

pomieście się.
solo
Bili się raz dwaj cyganie o cyganki oczy
Bili się raz dwaj cyganie o cyganki dzieci
chór
bili się raz dwaj cyganie o cyganki oczy.
bili się raz dwaj cyganie o cyganki dzieci.
solo
Nie bijcie się, pogódźcie się, ma cyganka dwoje oczu podzielicie się.
Nie bijcie się, pogódźcie się, ma cyganka dwoje dzieci podzielicie się.
chór
Nie bijcie się pogódźcie się, ma cyganka dwoje oczu podzielicie się!
Nie bijcie się pogódźcie się, ma cyganka dwoje dzieci podzielicie się!

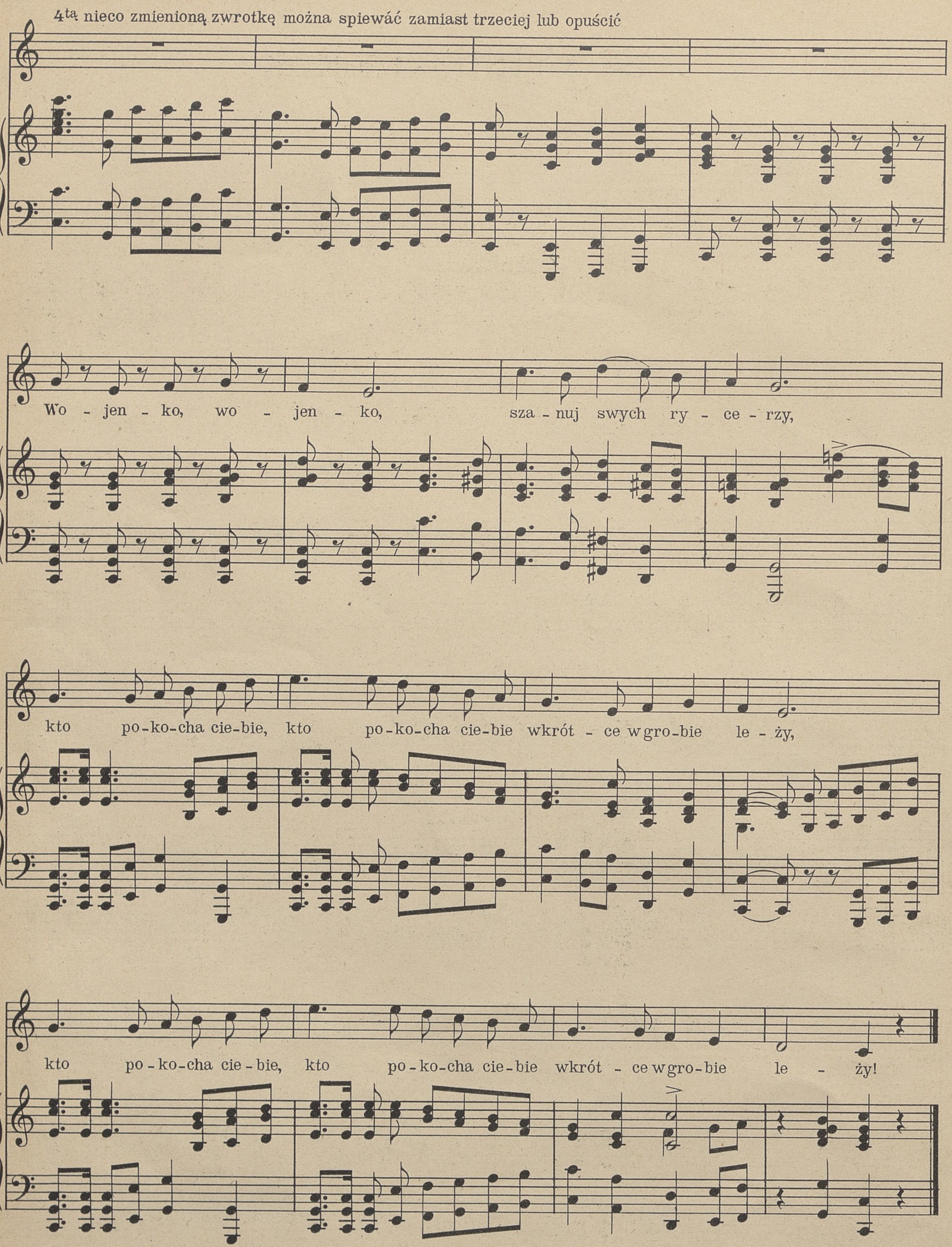
22. Ty szydzisz ze mnie.



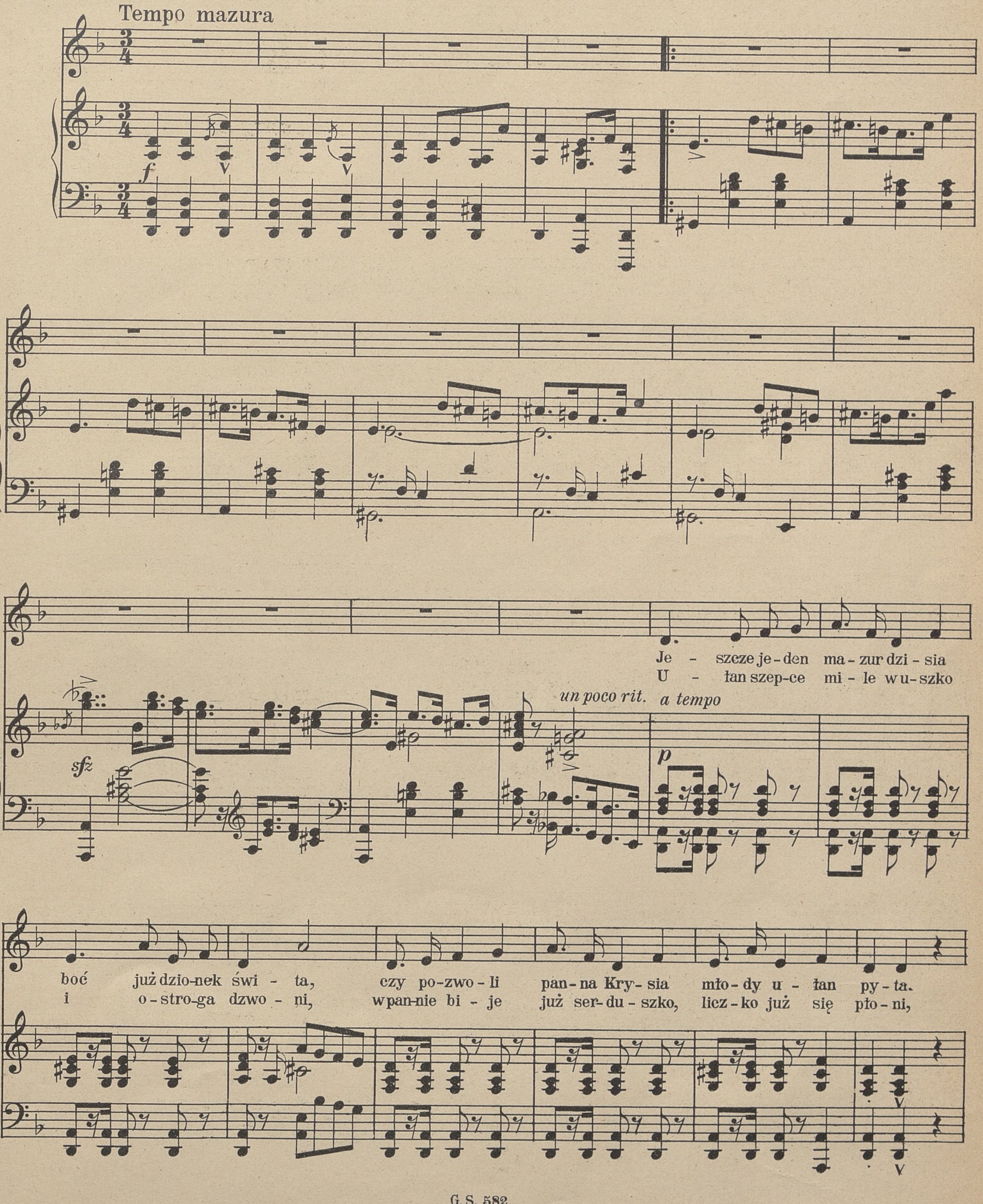

1.& 2.
p
Hop hop da - i da oj da - na da - na da - na mo - ja da - na
p
Hop hop da - i da oj da - naż mo - ja da - na
zakończenie
3.
Hop hop, da - i da oj da - na da - na da - na mo - ja da - na
hop hop da - i da oj da - naż mo - ja da - na.
Fine.

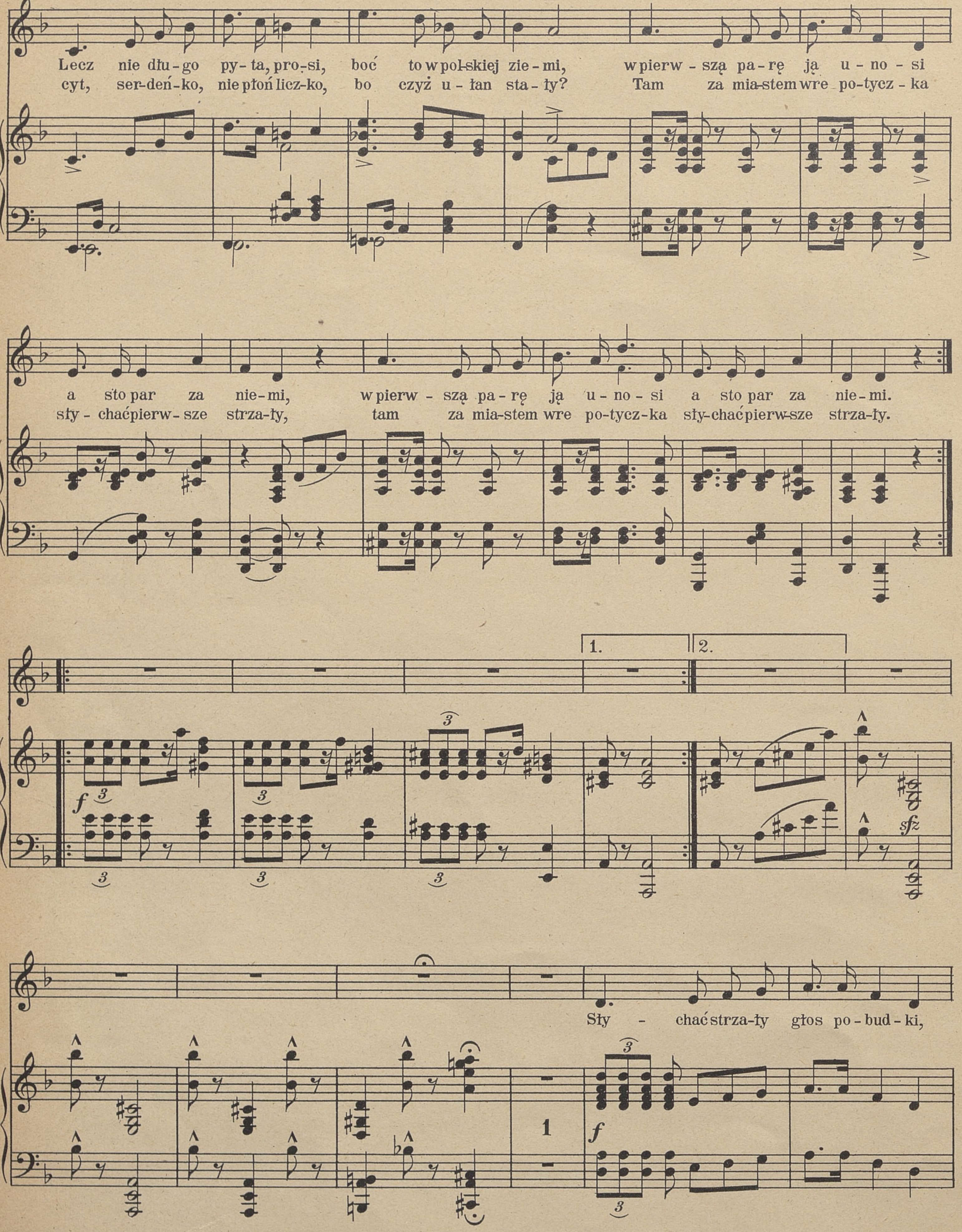
23. Wojenko, wojenko

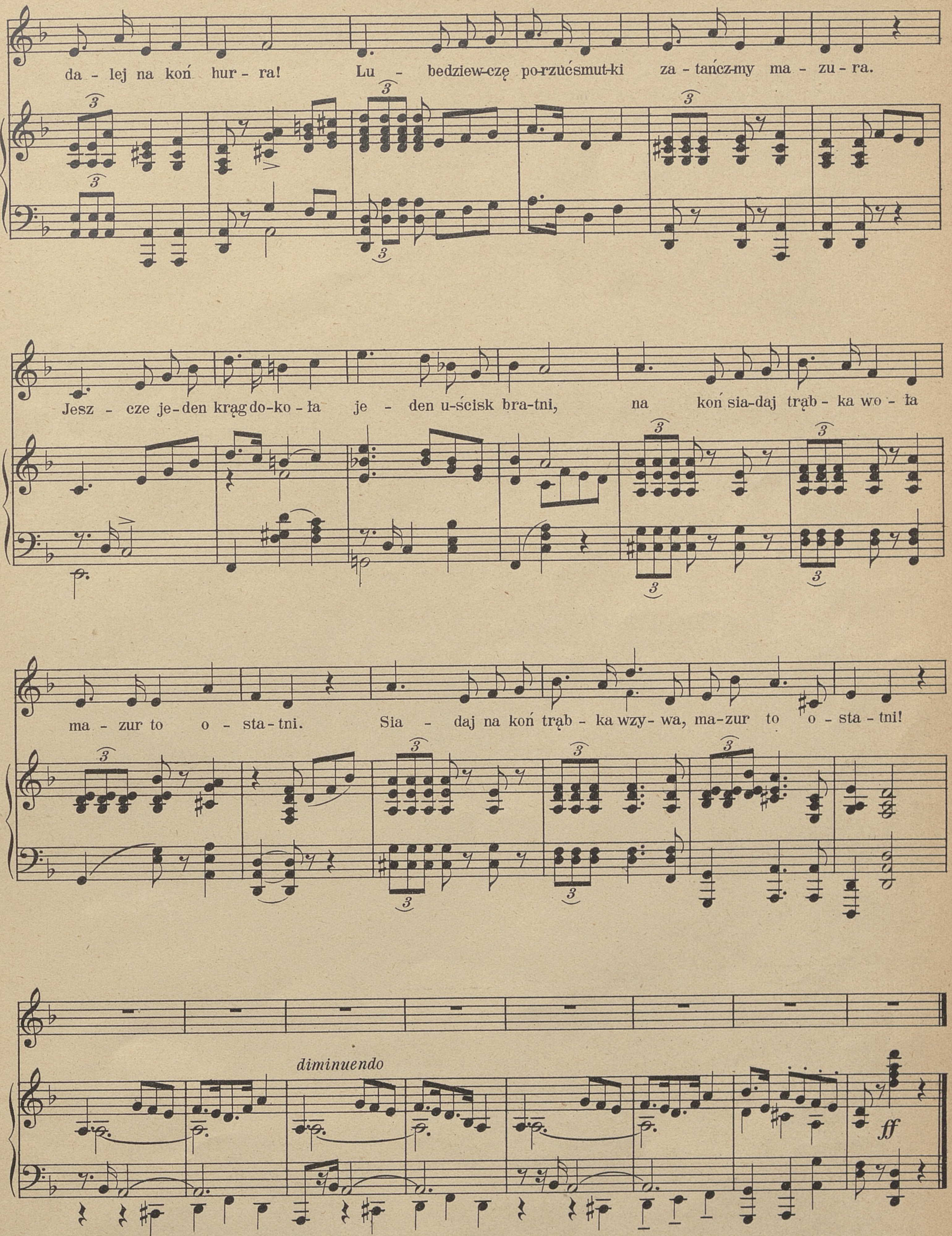



4tą nieco zmienioną zwrotkę można spiewać zamiast trzeciej lub opuścić
Wo - jen - ko, wo - jen - ko, sza - nuj swych ry - ce - rzy,
kto po-ko-cha cie-bie, kto po-ko-cha cie-bie wkrót - ce w gro-bie le - ży,
kto po-ko-cha cie-bie, kto po-ko-cha cie-bie wkrót - ce w gro-bie le - ży!

24. Ostatni mazur




Lecz nie dłu-go py-ta, pro-si, boć to w pol-skiej zie-mi, w pierw-szą pa-rę ją u-no-si
cyt, ser-deń-ko, nie płoń licz-ko, bo czyż u-łan sta-ły? Tam za mia-stem wre po-tycz-ka
a sto par za nie-mi, w pierw-szą pa-rę ją u-no-si a sto par za nie-mi.
sły-chać pierw-sze strza-ły, tam za mia-stem wre po-tycz-ka sły-chać pierw-sze strza-ły.
1.
2.
Sły-chać strza-ły głos po-bud-ki,


da - lej na koń hur - ra! Lu - bedziew-czę po-rzućsmut-ki za - tańczmy ma - zu - ra.
Jesz - cze je-den krąg do-ko - ła je - den u-ścisk bra-tni, na koń sia-daj trąb - ka wo - ła
ma - zur to o - sta - tni. Sia - daj na koń trąb - ka wzy - wa, ma - zur to o - sta - tni!
diminuendo
ff